

中国古代禁毁言情小说



[中国古代禁毁言情小说 下载链接1](#)

著者:齐东野人

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2006-06-01

装帧:16开平装

isbn:9787806058947

《中国古代禁毁言情小说-隋炀帝艳史 风流和尚

桃花扇》为《中国古代禁毁言情小说文库》之第十三卷，收入明代长篇章回小说《隋炀帝艳史》及清代小说《风流和尚》、《桃花扇》。

《隋炀帝艳史》，明代小说，八卷四十回。全称《新镌全像通俗演义隋炀帝艳史》，又名《风流天子传》。题齐东野人编演，不经先生批评，并有笑痴子、野史主人序。作者真实姓名不可考。今存明人瑞堂刻本及明末翻刻本。

该书叙述隋炀帝淫乱亡国的故事：炀帝弑君篡位，奸黑父妃，诛戮贤臣，大建官苑，广选美女，巡游忘返，不理朝政，将国家资财挥霍一空，引起人民反抗，隋朝土崩瓦解。

该书艺术成就较高，描写细腻生动，对宫闱秽事，写得也含蓄而有分寸。由于该书有“胡奴”、“夷人”等字眼，并有少数民族部落首领朝拜隋朝皇帝等描写，同时有揭露统治阶级残暴腐朽本质及对农民起义的同情等，清代被列为禁书。

《风流和尚》又名《谐佳丽》，全书十二回，存有清代抄本，书中不题撰人。

《风流和尚》是写当时民间常发生的和尚偷情作奸的故事，有些情节取自其他一些小说。

书中叙述，写作《中国古代禁毁言情小说-隋炀帝艳史 风流和尚 桃花扇》的目的是给人惊醒，劝人好善。然书中情节多涉及和尚淫乱之事，故《中国古代禁毁言情小说-隋炀帝艳史 风流和尚 桃花扇》在清代遭到禁毁就是很自然的了。

《桃花扇》，清代小说，六卷十六回，乾隆初年刻本封面题“竹窗斋评”、“翰香楼梓”，无叙无跋，作者不详。

清初孔尚任曾作传奇《桃花扇》，叙述侯朝宗与李香君悲欢离合的爱情故事。该书以传奇为蓝本，改编成小说。该书描写了明朝末年南明王室的昏愤无能，歌颂了侯朝宗、李香君始终如一的爱情。

该书结构紧凑，语言流利，主人公李香君形象鲜明，不少场面写得生动感人。

作者介绍:

目录:

[中国古代禁毁言情小说_下载链接1](#)

标签

禁毁小说

成人

小说

古典

古典文学

风月

故事会

姻

评论

读过部分

可以。

《隋炀帝艳史》也还可看。《风流和尚》也不知谁抄谁。《桃花扇》就是结尾稍改。

《隋炀帝艳史》，民间传说和文人想象结合，竭尽铺陈夸张之能事，无意中塑造出一个独特的皇帝形象：对命运结局想得彻底如贾宝玉，喝酒淫乐如西门庆，用举国之力供一己及时行乐无所顾忌不失洒脱。《风流和尚》完全是烂书，垃圾。
《桃花扇》词句雅致，失之简略。

高中图书馆看的，好像不是这个版本。

看了风流和尚，很一般

全18册大kindle里实在缓冲不动啦，还是1部部按照喜好降序收集好吧。明清小说，情节之曲折离奇，语言之俏丽显豁，瞄过的晋江小说中似乎没有胜出的。当然模仿到位的可能有十几篇，其中《负负吟》最厉害最服气，四折像元曲像话本！

只看过风流和尚

好

在老人家书柜的犄角旮旯翻出来一本隋炀帝艳史，读着还行

[中国古代禁毁言情小说_下载链接1](#)

书评

[中国古代禁毁言情小说_下载链接1](#)