

办公空间设计与工程



[办公空间设计与工程_下载链接1](#)

著者:罗 力

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2002-9

装帧:

isbn:9787562425748

《高等职业美术教育系列教材·办公空间设计与工程》内容简介：从20世纪末以来，人们对办公概念的认识已发生了深刻的变化。今天，由于信息网络技术的发展和人们对办

公环境质量意识的提高，在办公空间合理的信息资源管理、办公方式的相对独立而信息互通、工作效率和效益、办公机构形象、办公场所的人性化和个性化要求等方面已成为办公空间设计与工程中需要协调解决的突出问题。面对这些变化，对专业设计人员和工程施工人员都提出了更高的要求，需要我们不断研讨，不断学习和提高。在建筑环境艺术专业的教学和实践的基础上，我们编写了《办公空间设计与工程》，《办公空间设计与工程》旨在改变过去单一偏重使用功能或偏重审美功能的倾向，从设计上应强调人性化和技术的诸多因素的协调统一，工程中应充分应用建筑学科的研究成果，从“装饰工程”的误区走出来，逐步建立空间环境设计的科学概念。

《办公空间设计与工程》主要从设计原理、设计方法与设计过程作了较为系统的介绍，并分别对办公空间的人体工程学、功能配置、形象设计、环境技术、施工与工程预算等相关问题有针对性地进行了分析研究。结合论述，列举了大量案例、图片，以求生动而具有说服力，增强了《办公空间设计与工程》对于相关设计人员的参考价值。

《办公空间设计与工程》的编写工作主要在四川美术学院邓楠老师主讲课程的基础上，对收集的大量资料进行了分析、研究和筛选。邓楠老师编写第1、2、3、5章，罗力教授编写绪论、4、6章，最后由罗力教授统稿。邓楠老师曾经在攻读室内设计硕士研究生期间对建筑的相关问题进行过较深研究，在合作编写《办公空间设计与工程》中发挥了积极的作用，较顺利地完成了书稿。

作者介绍:

目录: 绪论1 办公空间的设计过程1.1 设计是从提出问题到解决问题的过程1.2 规划与设计1.3 设计与表现1.4 设计与工程2 办公空间的人体工程学2.1 人性化的办公家具和空间尺度2.2 空间中人的行为与心理3 办公空间的形象塑造3.1 空间形象定位3.2 空间形象塑造4 办公空间的功能及配置4.1 办公空间功能设置参考标准4.2
• • • • • [\(收起\)](#)

[办公空间设计与工程_下载链接1](#)

标签

办公空间

艺术

评论

[办公空间设计与工程 下载链接1](#)

书评

[办公空间设计与工程 下载链接1](#)