

琵琶考级训练问答



[琵琶考级训练问答_下载链接1](#)

著者:庄永平

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2002-5

装帧:简装本

isbn:9787806670156

本书是一本琵琶考级的辅导性读物。由于全国考级曲目及安排的级数不一，考虑到全国

考级的层面，本书以《中国琵琶考级曲集》（解金福、叶绪然、谢家国编，上海音乐出版社出版）、《琵琶曲集》（中国民族管弦乐学会全国民族乐器演奏（业余）考级委员会、琵琶专家委员会编，北岳文艺出版社）、《全国琵琶演奏（业余）考级作品集》（中国音乐家协会全国乐器演奏（业务考级委员会、琵琶专家委员会编，新华出版社出版）的曲目及部分练习曲为主，凡相同的曲目按《中国琵琶考级曲集》级数排列，后两书中与前书不相同的乐曲，根据级别穿插在其间讲解。每级乐曲中出现的指、手法，先于乐曲前加以解释，也包括讲解一些技术练习与表演方面的问题。另外，书后附有几首小提琴等器乐独奏曲，以便引进加以练习。但是，正如大家所知的那样，用文字来讲解音乐，其局限性实在是太大了。因为音乐毕竟是一种听觉艺术，听觉与视觉相比有所谓的“百听不如一见”，而用文字来讲解音乐，则又是“百字不如一听”。因此，对于演奏乐器来说，光靠文字的讲解是远远不够的，即使是依靠录音、难度较大的乐曲，必须在老师的指导下才能学会学好。故而简单的乐曲可以讲得较详细些，复杂的难度大的乐曲，则提纲挈领地讲解得简单些。根据这一原则，本书在讲解中、低级别的乐曲时，就稍微详细一点。当然也不可能很详细，因为每个乐句都加以解释篇幅太大，同时也没有这个必要，也不一定讲得清楚。高级别的乐曲就只能提出一些要点及需要注意的方面等。另外，也想使学习者能“知其然，知行统一的目的。正由于此，就只能写成现在这个样子了。

作者介绍:

目录:

[琵琶考级训练问答_下载链接1](#)

标签

评论

[琵琶考级训练问答_下载链接1](#)

书评

[琵琶考级训练问答_下载链接1](#)