

# 魏碑楷书笔法与临写教程



[魏碑楷书笔法与临写教程 下载链接1](#)

著者:杨再春

出版者:北京体育大学出版社

出版时间:2003-01

装帧:16开平装

isbn:9787810518918

本书在分析这个碑本时采用了两个方法：一是用“定量分析法”，利用了尺子和角度仪对字的结构进行了量化分析，寻找出其中许多结字规律，并力求概括出这些特点；二是用打“字格”的方法，对此碑书法的结构、点画、部首的分布进行研究。魏碑书法的结构、点画、部首的分布进行研究。魏碑的刻石书法，由于年代久远，对碑有残损，字口多不清晰。今人为方便学习，对碑中的字体选精祛劣，进行了放大整理。所选范字被放在页面的方格中，一般初学书法的爱好者常常会误以为那个方格就是写字格。其实这样理解是不够准确的。这次把所选范字沿字的笔画外围打了方格，认定这个方格既是字的“字格”。在这个基础上来研究字的结构、笔法、笔意，寻找出许多规律性的东西。相信这样的学习方法对初学写字的人能有一定帮助，而对有一定书法学习基础的人也会有启发。

作者介绍:

弓超，男，生于1956年2月，研究生班毕业。中国书法家协会会员、北京市书法家协会会员。自幼喜爱书法，楷书主工魏碑《郑文公碑》、《刁遵墓志》、《崔敬邕墓志》、《张猛龙碑》等；行书临习王羲之、黄庭、米芾、王铎等；草书临习怀素=

孙过庭、黄庭坚、祝允明先等，也临习金文、秦篆、隶书等。作品多次入选国内外重要书画展并获奖。200年1月在北京国际艺苑美术馆举办六人书画展。同年11月在王府井“北京画店”举办个人书法作品展。曾出版《弓超书法集》。《人民政协报》、《北京晨报》、《北京晚报》、《京郊日报》等媒体曾多次介绍其书法和艺术事迹。中国文联的《中国宝网》(www.chinabao.com)辟栏介绍其书法艺术。还在文学、新闻、公文写作等方面发表过二十余万字作品。

目录:

[魏碑楷书笔法与临写教程\\_下载链接1](#)

## 标签

鑫

书法

## 评论

我一直因为魏书像个很帅的老实人而喜欢着，仔细品味才发觉那原来是印刷体新魏给我的刻板印象。魏碑楷书妙趣多端，根本只是巧妙的低调。而且还是很帅。

-----  
[魏碑楷书笔法与临写教程\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[魏碑楷书笔法与临写教程\\_下载链接1](#)