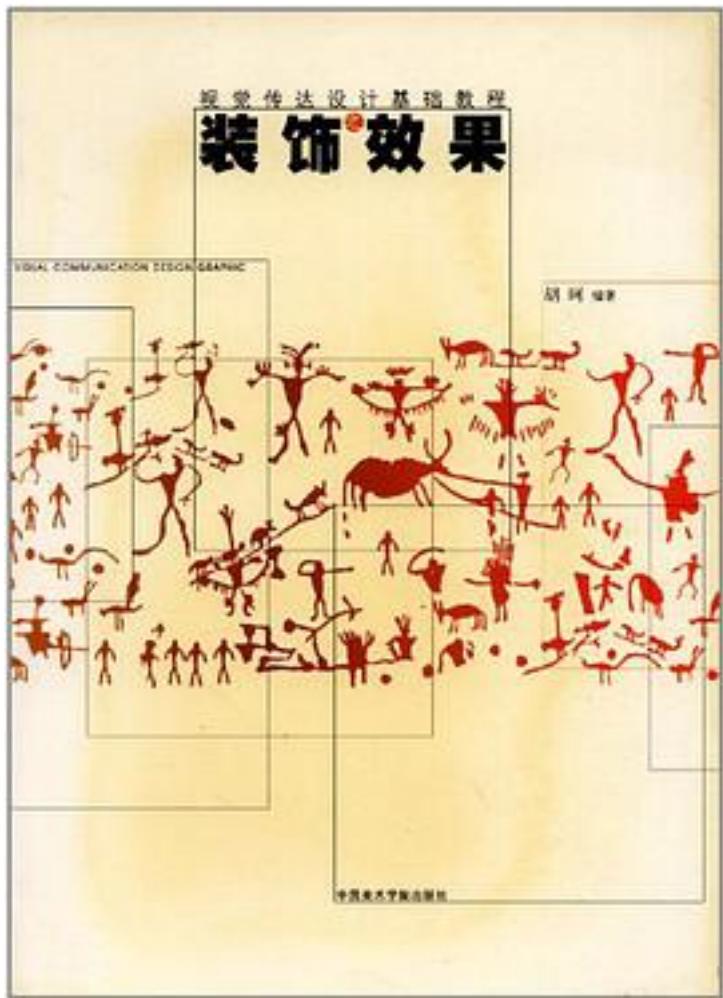


装饰效果



[装饰效果 下载链接1](#)

著者:胡珂

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2002-10

装帧:

isbn:9787810831741

装饰，是个永恒的主题。它是千百年来人类为美化生活、为美化环境而做出的一种艺术活动，具有着最悠久的历史和广泛的应用领域。从古到今，人们对装饰的追求就没有间

断过；从最早的用兽牙穿成的饰品，到商周的青铜器，汉代的画像石，唐朝的唐三彩，再到明清的清华瓷；从皇家的宫殿、服饰、用品、珍宝，到民间的瓦当、印花布、皮影、风筝、剪纸；从中国传统的木版年画，到欧洲中世纪的天主教堂、古希腊的神殿、古埃及的木乃伊、非洲的原始木雕、日本的浮士绘……，无处不绽放着装饰的耀眼光芒，散发出古朴的、神秘的、诱人的气息。装饰的发展和演变同进也是人类社会文化的发展的演变的一部分。一部装饰图案史也可以说是整个文化史的一个重要组成部分。

现实生活处处离不开装饰。物质上的衣食住行、精神上的感官享受，哪一样缺得了装饰？装饰在现实生活中正在发挥着越来越重要的作用。

作者介绍：

目录：

[装饰效果](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[装饰效果](#) [下载链接1](#)

书评

[装饰效果](#) [下载链接1](#)