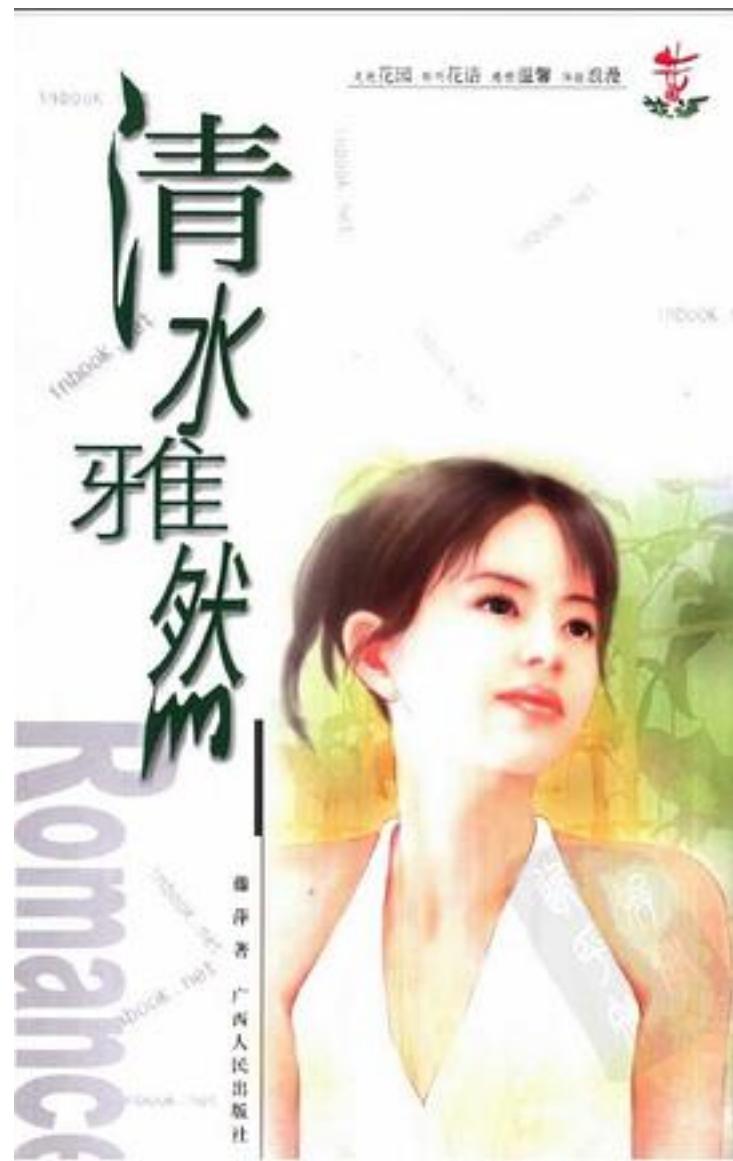


清水雅然



[清水雅然\\_下载链接1](#)

著者:藤萍

出版者:广西人民出版社

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787219047668

他怎么看也不像一个恶魔，只吃蔬菜和红酒，脸上一直是温柔的微笑。所以第一次被他欺骗以后，她仍是坚持：雅然很好，很好，很好。于是第二次的牺牲转瞬即到，眼睁睁把可以救她的方法抛掉。为什么她还是一味地无悔？当老天又一次把砝码加在让他牺牲她的一边，这次，是不是他又要把她放掉？

作者介绍：

藤萍法律系的才女，文笔优雅美丽，创作故事简直就如同创造奇迹一样，令人一旦把她的小说捧在手里不看完就不可能放下。

按她自己的说法，写作一开始是一种兴趣，只是没有想到会受到那么多人的喜欢，所以后来就慢慢变成了习惯。但是因为兴趣的关系，所以会变幻各种风格来写，不过最近已经逐渐纠正了自己的观点，决定把侧重点放在文笔修炼上面。

“……做自己喜欢的事情而又得到承认是很快乐的，我很幸运……其实这世界上和我一样喜欢小说、会写小说的女孩子很多很多，只是她们还没找到机会出书罢了。藤萍并非杰出，只是幸运而已。”——藤萍

目录: 序

楔子

第一章 清水雅然

第二章 梦魇

第三章 分手

第四章 魔鬼

第五章 指令

第六章 温柔

第七章 白痴

第八章 求婚

第九章 买卖

第十章 完美

· · · · · (收起)

[清水雅然](#) [下载链接1](#)

标签

藤萍

言情

清水雅然

小说

中国文学

藤

中国

网络小说

评论

确实是早期的稚嫩作品

藤条曾说，清水雅然是她最喜欢的类型，而后的真秀也是这个模样

敢不敢

看哭了...

真的不好看。

藤萍的魅力在于总是可以塑造出善良美好却不做作的女主。

好像读过吧。。

高一借同学看的..是个很能买书看书的小女孩儿`看了她好多书，认识了“藤萍”...啊!还是喜欢藤萍塑造的男主那纠结的个性! 有共鸣!

好友提及到才看的，但很明显，我和好友不是一样的喜好，小说的言情味道不是那么浓，男主和女主的性格那么别扭，很假的感觉。作者的文笔在心理描写方面很好，很是那么回事，其余部分的写作手法就不那么喜欢了，回环往复的。总而言之，就是一个完全没有现实因素的现代都市童话!

继续收藏之~我怎会会有这么多看过没收藏的书.....不吃囧。

两个日本人的名字生搬硬套

内小白痴说，雅然是个好人。

其实我看的晕晕乎乎。。。

其实读藤萍的书的时候始终会有种“这个作者动画看太多了”的感觉。

其实藤萍早期很漫画风啊，不对，她一直很漫画风，内心完全是个少女嘛。

我不想承认我看过了但是我就是冲着给一星来的 诶 我了个却的 浪费生命了又

藤妈的小言没有很吸引人的情节，没有很华丽的语言，但是却能让人感觉到深刻，有所得。

---

诡异

---

我的书被人借走没拿回来了。。

---

原来网上看的。因为看了九功舞觉得不错就把她原来所有书看了。

---

[清水雅然 下载链接1](#)

书评

清水雅然……他以为他什么都知道，而她，什么都不知道自己……

明夷有狸……她一直什么都知道，而她，却不让他知道……

藤萍式的悲伤，淡然的，却往心里难过……

好似每一对情侣都要经历那些生离死别一般的……

可是，爱情可能就时像这样的，当你什么都不记得的时候，有个...

---

[清水雅然 下载链接1](#)