

大漠狼孩



[大漠狼孩 下载链接1](#)

著者:郭雪波

出版者:中国文联出版社

出版时间:2001年8月1日

装帧:精装

isbn:9787505938489

本书出版后，获全国第七届少数民族文学骏马奖，又经二十多家报刊转载，在广大读者中引起了强烈反响。此次再版应读者要求作家郭雪波又续写了八万字，使得狼孩与母狼的故事继续演绎……

作者介绍:

郭雪波出生在野性蛮荒的科尔沁沙地的库伦旗；从小受喇嘛教文化、蒙古文化和流文化的熏陶，而又醉心于蒙古族原始宗教——萨满教文化所崇尚的崇拜大自然的宗旨；后毕业于内蒙古蒙文专科学校和中央戏剧学院戏剧文学系，又在内蒙社科院文学所任助理研究员，现任职于北京华文出版社任副编审，编辑部主任；现为中国作家协会会员，中国环境文学研究会理事。

出版过的长篇说有：《红绿盘》、《狐啸》、《火宅》、《锡林河的女神》等；小说集有《沙狼》、《沙狐》、《大漠魂》、《天之魂》、《天出血》、《郭雪波小说自选集》（三卷本）等；散文集有《大漠笔记》等；其中短篇小说《沙狐》入选联合国教科文组织出版的《国际优秀小说选》，根据《沙狐》改编的广播剧获全国《五个一工程奖》

并《沙狐》译成英、法等多种文字在国外出版；他的中篇小说《大漠魂》获台湾闻合报文学奖中篇小说首奖；中篇小说《继父》获台湾中央日报宗教文学奖，小说集《沙狼》获全国少数民族文学《骏马奖》并在法、日等国出版。

目录:

[大漠狼孩_下载链接1_](#)

标签

大漠狼孩

小说

郭雪波

中国

文学

浪人

狼图腾

电子藏书

评论

这书是在《中国作家》杂志上发表时读的，整整一期都刊登完了，当时觉得买了本杂志就等于买了一本书真划算，呵呵

适合拍成电影，挺生动。

初中时觉得书中有一些限制级描写，长大以后再读发现书中描写的爱、人性要大于故事。
。

软文。

小学的时候借的别人的书，写的很不错的小说。

科尔沁和沙丘都是我熟悉的东西，看过狼图腾再看这本书也觉得毫不逊色。感情质朴文字到位，这里面有一些真实的科尔沁。作者的功力我个人敬佩，推荐

新社会把人变成了狼

初中的时候看这个，语文老师给我推荐《狼图腾》，我说我不想看，老师问为什么，我说我觉得被太多人抬举的一般都不好，这本书没人看我才看看。这个老师对我特别好，我也特别喜欢她，但后来都没有联系，据说她后来当警察去了。其实我是非常讨厌什么狼的精神狼性文化乃至龙马精神的。

每次讲到狼图腾都会想起的一本书……

听的广播剧

人与狼的转变，人还不如狼。

在脑袋家看的，还行

故事很吸引人。

小时候读了一半，记忆很深刻。当时觉得特别好，但是读到18禁内容时，非常害怕，就停止读了。

西域 自然与爱

人比动物要脆弱多了

历经艰辛换回兽性狼孩(to human)； 吃尽苦头只因母性至爱 (to wolf)

血有时并不浓于水

很少喜欢的书中的一本。

估计现在已经很少人读这样的书了！我读这本书是在高中时期，那是语文老师要求每学期最少读一本书！我的第一本，就是他！这本书的故事时至现在，我依然记得很清楚，还记得第一次读的时候有点痴迷，乃至通宵读书，第二天上课都没什么精神，可见这本书的魅力！这本书概述了一个孩子被一只母狼喂大，孩子父母与一只母狼斗智斗勇的故事，狼性，又充分诠释了母性，文中的事迹斗争与心理描写都很不错！非常值得一读！

[大漠狼孩_下载链接1](#)

书评

写于2009年5月14日（那些年的渣渣观后感）

当我看到这本书的封面时，我的的确确被吓了一跳。那是一张脸，镶嵌在黑暗的大漠中，乍一看是一张狼的脸，可细看却发现那是一张半狼半人的脸，泛着冷光。在神秘的大自然里，演绎了一场惊心动魄，离奇野性的人兽对换回归无路的悲情史诗...

第一次读的关于狼的书是《狼图腾》，就被狼的魅力所折服。之后偶然之间发现了这本《狼孩》，冲着名字读了这本书，读完后心情是沉重的，再次被狼所打动了。狼的魅力是无法概括的，只有亲自去领悟。

[大漠狼孩_下载链接1](#)