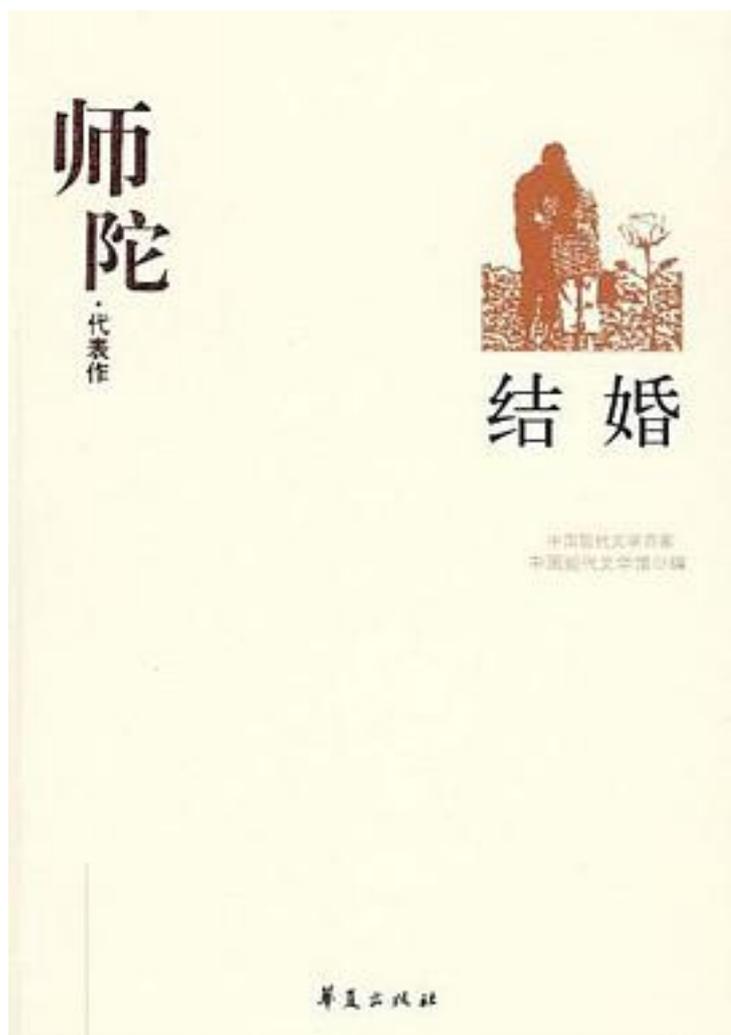


# 结婚



[结婚\\_下载链接1](#)

著者:师陀

出版者:华夏出版社

出版时间:2008-10

装帧:平装

isbn:9787508014470

《结婚》主要内容：每一个少女——也可以说是每一个青年人——都应该是一个圆满。

我说"应该", 是已经指出我们得不到, 我们不能维持一个永久的, 甚至较长久的圆满, 因此我们才更加觉得生命的可爱。同样的理由, 阿真姐, 岂不正是因为世界上有着缺陷, 岂不正是因为有悲苦也有欢乐, 或者是一一有悲苦也应该何欢乐, 我们才要活下去吗?

现在我们且来更正, 我们应该说: 生命对于我们的朋友是一盏灯。

作者介绍:

目录:

[结婚\\_下载链接1](#)

## 标签

师陀

中国现当代文学

小说

中国现代文学

现代文学

散文

好像盗版书

作品选

## 评论

小时候就读过, 不过不喜欢

-----  
名利场害人不浅

-----  
师陀的小说非常散文，散文非常小说，二者并无明显界线。以他的文字功夫和笔法，其在中国现代文学版图中的地位太不公道。

-----  
一个普通人在金钱地位与性的诱惑下，在洋场上的堕落与毁灭。

-----  
应该多从《果园城记》里选几篇。

-----  
《结婚》一篇的语言不够elegant,即使在主角杀人之后的醒悟也不够彻底不够深刻。夏志清说作者要强调的恰恰是主人公（胡去恶）的blindness，我倒认为作者其实讽刺的是战时孤岛上海整个沉沦的社会氛围，使得一个但凡有着野心和欲望的人都被卷入毁灭的漩涡之中。但夏对黄美洲的分析确实十分精辟，作为“amoral life force in the allegorical scheme，”  
预示在那样败坏的社会当中，只有最卑鄙最狡诈才能获得幸福。

-----  
【18-156】 2018.8.26 北京

-----  
不记得当时读的是哪一本，权且当是这本标记。师陀的语言风格非常独特，擅长描写，细节丰富，层次感很强，用笔从不克制。我甚至觉得他是当时极少的，能够把“丑”写出来的作家之一。

-----  
师陀最好的长篇小说……然而我并不喜欢这种风格，也没有读完

-----  
其实并没有读完

-----  
可能对《结婚》一篇抱的期望太高 几次看不下去 过于平凡

-----  
[结婚\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[结婚\\_下载链接1](#)