

驴皮记



[驴皮记 下载链接1](#)

著者:[法] 巴尔扎克

出版者:译林出版社

出版时间:1998-10

装帧:平装

isbn:9787805674988

青年瓦朗坦安贫乐道，怀着远大的理想，钻研学问，努力工作。有一次受朋友诱惑，投身到社交场所，输掉了最后一枚金币，正准备自杀时，一个古董商给了他一张神奇的驴皮，这张驴皮能实现任何愿望，但愿望实现后驴皮会缩小，寿命也随之缩短。起初他不信，随口许愿成了百万富翁，驴皮也缩小了。从此他惟恐驴皮继续缩小，因而有福不能享，有心爱的姑娘不能爱，眼睁睁地看着自己的末日来临。

作者介绍:

奥诺雷·德·巴尔扎克 (Honoré de Balzac, 1799年5月20日—1850年8月18日)，法国19世纪著名作家，法国现实主义文学成就最高者之一。他创作的《人间喜剧》 (Comédie Humaine) 共91部小说，写了两千四百多个人物，是人类文学史上罕见的文学丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。

目录: 法宝

铁石心肠的女人

面临死亡

尾声

译后记

· · · · · (收起)

[驴皮记 下载链接1](#)

标签

巴尔扎克

法国

小说

外国文学

文学

名著

法国文学

现实主义

评论

4.5 一个问题 他怎么就想不到一个愿望是他长命百岁呢。。。那样子驴皮会发什么？

巴尔扎克中篇里的杰作。

"战争、权力和艺术，都是腐化堕落行为，它们同放荡生活一样，离人类很远，也很深奥，而且都是很难接近的。可是只要人类一朝发起向这些大秘密冲击，他就踏进了一个新世界。..."

巴尔扎克吊书袋

主题：“你接受了驴皮（欲望），必将给自己当行刑的刽子手”——欲望的致命毒性。早期作品，人物和情节的处理比较随意，远没有后期作品的圆滑与丰富，但是充满欲望的女性交际花（以及与之相对应的纯真善良女性）、充满野心的男性角色，以及幽默地讽刺犀利感。随着故事的展开，巴尔扎克时不时掉掉书袋。

罪孽啊~~

这应该是巴尔扎克写的最烂的书。

当一切人类行为都被折合成金钱，21世纪的今天恐怕依然没有几个人能够坦然丢掉这块19世纪的驴皮。

巴尔扎克的罗嗦果然名不虚传。

古典知识爆长

当初一直以为人间喜剧就是巴尔扎克的一本书，求着长辈给我买回来当生日礼物。买回来好几本才晓得，这是一套可怕的书。驴皮记，是其中最没有看懂的一本。

长大了才明白

没想到要重新翻看中学课外读物……

攥紧你手中那块驴皮吧，无望希望的短暂寄托。

“前者是邪恶的灵魂，后者是没有灵魂的邪恶。”

巴尔扎克不受控制的宏富铺排适合风俗史，在心理小说里显得过头。但天才毕竟是显而易见的。

自作自受的主人翁。长篇大论的思想和对话惹人厌烦，巴尔扎克小说中难看的一部。P.S.译林的这个系列都不行，字小、翻译一般。

对巴尔扎克的书没有抵抗力

因为是弗洛伊德生前看的最后一本书，所以想了解一下。但本书故事性不强，人物也没那么鲜明，只是对于濒死之人的恐惧与求生意愿倒是写得很真实。

这本巴尔扎克，很喜欢。

[驴皮记 下载链接1](#)

书评

《驴皮记》是巴尔扎克发表的第一部长篇哲理小说。小说别出心裁地用一张驴皮来象征人的欲望和生命的矛盾，并借此概括他的生活经验和哲理思考。

巴尔扎克写作这部作品的年代，正是他经历了十年艰苦奋斗，尝尽了人生的辛酸，深刻地体验了金钱的威力和贫穷的痛苦以后的183...

我们都在生活，生命的消逝在平凡的日出日落中变得同样的平凡和不经意。

我们都在生活，每天为着一些莫名其妙的理由去做些莫名其妙的事，然后在别人莫名其妙的掌声中得到莫名其妙的满足，然后一夜夜辗转着终究睡去。

我们都在生活，活在崭新的2008，时间的列车随着墙角...

我又开始偏执的期待奇迹了。如果人世间真有一块驴皮，使你的一切愿望都能实现，而同时随着愿望的实现，驴皮会缩小，而你的生命也会缩短，试问，你会否愿意接受这块驴皮？相信会有人想出应对之策，那就是——在实现最后一个愿望时的愿望是：实现我以后所有的愿望而且寿命不会缩...

最近看完了巴尔扎克的“驴皮记”，这是第二遍了。其实有时候挺受不了浪漫派作家们经常在著作中写一些与主题无关的感触，经常看得头昏脑胀，大部分时候都只能匆匆浏览过去。这方面做得比较好的是一位英国作家，高尔斯华妥，虽然也间或有感触，但都比较短，而且离题不远，仔细看...

这是一个身材略显肥胖的中年男人，他生不逢时，用书中的话说“生不逢时的人，不是选择天堂就是选择地狱”而他也似乎在生命的最后一刻耗干了体内最后一丝油，搜到巴尔扎克的图片，他躺在灵床上，眼睛深陷憔悴不堪，二十年后他的预言成真了，“你将

会娶到一个有钱的女人，她将给...

这本名字如同童话故事般的巨著竟然一点不好读，一打开，随处可见好心的中文译者为我们提供的注释：这里是神话中的某个人物的名字、那里是某位哲学家、画家、艺术家，再随便翻翻又是这个化学家，那个生物学家、建筑学家、陶瓷专家……总之，巴尔扎克旁征博引的程度简直...

梦里，好像是我的那个小不点，躲在阁楼里，左手摊开，上面摊着已经很小的那块驴皮，心里好像在犹豫着什么，片刻后又决定了什么，像是答应了楼下那个像是某个人但同时有几个人的身影的人。然后，不出意料的驴皮彻底消失了，“我”皱了下眉头，接着便是黑暗。不同于没有光的黑暗...

不知道为什么巴尔扎克的书 最喜欢的竟然是知名度很低的驴皮记 高中的时候看的
他让我去思考 我到底想要怎样的人生 短暂而辉煌 漫长但枯燥痛苦
我想很多人会选择短暂而辉煌 但是 身临其境 很难有选择吧 因为我们年轻
总觉得死亡是很遥远的事情 相对也显得不那么重要 但是 正因...

驴皮是欲望，书中反复强调。人性的欲望是功名利禄，吃喝嫖赌抽吗
我感受的是：欲望是生命，是活着。
无论是年轻人还是年老者的欲望通过不同的形式表达出来，交际花也罢，富人也罢，文艺青年也罢，追逐着自由的东西，但美好转瞬而过。生命的自...

《驴皮记》从一个年轻人走进赌场的故事开始。这个年轻人，把他身上最值钱的一枚金

币向赌桌下了注，可惜，最后输了！他虽然输了，但是我们却没有看出他有丝毫的沮丧之情。不得不佩服巴尔扎克的手法。
年轻人走出赌场以后，一心只想着自杀，想着要跳进塞纳河里，但是又怕别人看到...

我深刻的思考了一下，本来是一个人，确慢慢的变成了那一种满是欲望的驴，到底是生活的现实是如此，还是本性如此，墙上挂着的驴皮，是一张狐皮大小还是人本身的欲望很小，大概是借指吧，只是这个欲望满足过吗？总是想着去占有，去占有这一切，当我在《驴皮记》里，读到金钱、欲...

人的欲望要是太过，就会减少寿命。但拉法埃尔不是没有付出代价，相反他付出了比一般人要惨烈得多的代价来实现欲望，按理说，他的欲望应该得以实现。然而驴皮本来就是超现实的东西，这种实现欲望的方式也不是主流，所以拉法埃尔注定要失败。虽然这张驴皮看起来是浪漫主义情调的...

《驴皮记》这本书亦是早有耳闻，看过简介之后颇感兴趣。新学期第一本就选择了它，读完之后挺满意的，不失为一本好书。
巴尔扎克因为德行的原因，后人对其颇有微词，棺椁也不能进入先贤祠，沦落大仲马等辈之后。然而有一种说法是作者已死，更不要说作者生时的言行操守了，除非是...

4P：“人类是喜欢用反面同正面对比的，他用眼前的痛苦来欺骗将来的希望，又用不属于自己的将来来欺骗眼前的痛苦，他使自己的一切行为，都带上前后不一致和软弱的性质。在人间，只有灾难是完整无缺的。”

20P：“我们自问，背负着亿万年废墟的重压，我们的光荣，我们的恨，我们...

[驴皮记 下载链接1](#)