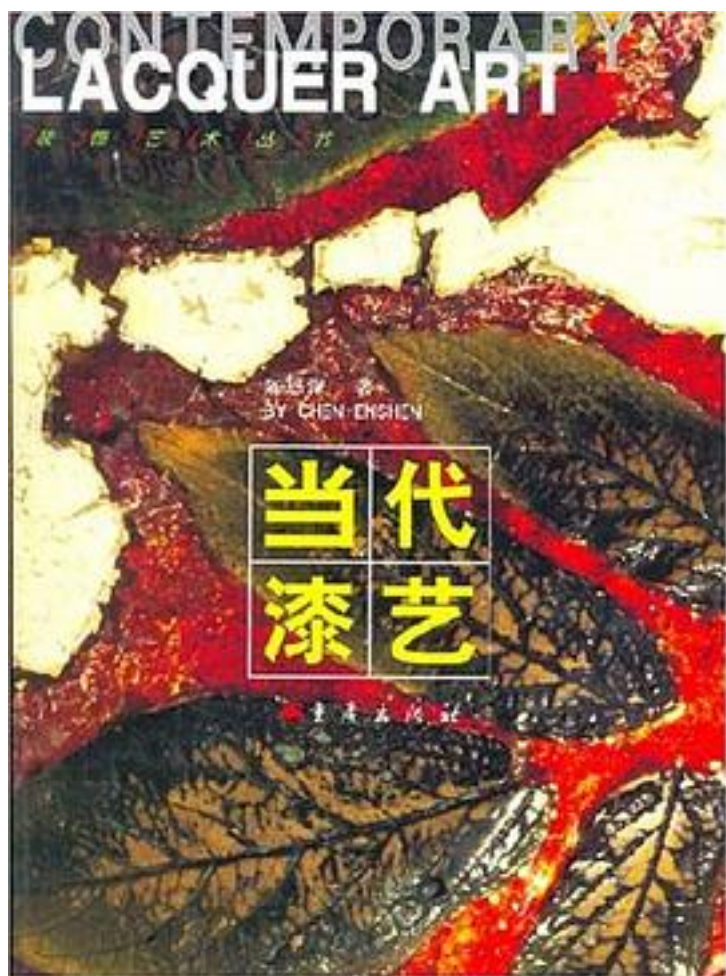


# 当代漆艺



[当代漆艺\\_下载链接1](#)

著者:陈恩深

出版者:

出版时间:2003-3

装帧:

isbn:9787536659025

这是一本关于当代漆艺表现--严格意义上更是着意于当代创造意识和能动精神--的著述。既是这样的出发点，什么样的漆艺表现更能说明问题呢？当然就是要与此意识相一致

的东西，当然就是这种意识直接写照的伤口表现。本人从事完全有别于传统漆艺的研究已有多年，并且以“新意识、新材质、新表现”，形成了连基本漆艺语言都是原创的独立漆艺体系。这样的体系，不是创意十足又是什么呢？不是属于当代又是属于什么时代呢？

本书共分五章。第一章为概论，第二章为材料部分，第三章为技法篇，第四章为当代漆艺具体体现，第五章为最后一章。既将概论中的当代漆艺表现精神进行了综述，又以一件充分体现了当代漆艺表现精神的大型作品《吉祥彩练》做了本书的鲜明总结。

作者介绍:

目录:

[当代漆艺\\_下载链接1](#)

标签

漆艺

艺术

工艺美术

武汉图书馆

评论

J213.9/106

-----  
学校图书馆借的

-----  
[当代漆艺\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代漆艺\\_下载链接1](#)