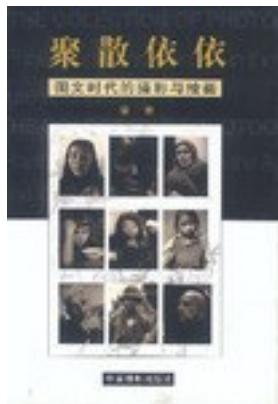


聚散依依:图文时代的摄影与绘画



[聚散依依:图文时代的摄影与绘画 下载链接1](#)

著者:翟墨

出版者:中国摄影出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787800075308

本书内容包括：世纪潮、瞬间思、无声诗三部分。详细内容有世纪转换、走向对话、走进图像时代、导入战略创意、踏花归来、手感：漂泊中的触摸、打捞人类文明的精髓、缩影中国城、本色的魅力、回字的张力、西洋东洋青春潮、从“头脚颠倒”到“游戏人间”；瞬间思、摄影瞬间论、“二我也”、第三眼的撕裂、摄眼深深深几许、一形二象：淘气的视觉双关、摄眼一思考，缪斯就发笑、壮云丽日唱大美、寻找自己的神秘、开发巧合、趣味之摆、无抽不成艺、形式飘离说、他有三只眼睛、舞影寄梦、大反差下的生命状态、镜头里的冰雪天地等。

作者介绍:

目录:序

一、世纪潮

世纪转换

走向对话

走进图像时代

导入战略创意
踏花归来
手感：漂泊中的触摸
打捞人类文明的精髓
缩影中国城
本色的魅力
回字的张力
西洋东洋青春潮
从“手脚颠倒”到“游戏人间”
二、瞬间思
摄影瞬间论
“二我也”
· · · · · (收起)

[聚散依依:图文时代的摄影与绘画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[聚散依依:图文时代的摄影与绘画](#) [下载链接1](#)

书评

[聚散依依:图文时代的摄影与绘画](#) [下载链接1](#)