

古筝快速指序技法概论（上下）



[古筝快速指序技法概论（上下）_下载链接1](#)

著者:赵曼琴

出版者:国际文化出版公司北京

出版时间:2001-3

装帧:

isbn:9787801059413

本书既是一本系统介绍快速指序技法研究成果的总结性专著，又是一部关于快速指序技法的演奏方法和演奏理论的著作。本书的第一编主要是介绍快速指序组合形式以及各种特殊技法的应用；第二、三、四编则是通过弹奏解剖学、弹奏力学、弹奏声学等相关领

域的原理对快速指序技法的演奏方法进行的系统阐释；本书的第五编是五首用快速指序法创编的箏曲。这些作品虽然已在不少刊物刊出过，但指法错误颇多，故特重新修订了指法，附录

作者介绍:

目录: 序言

第一编 快速指序体系的指序结构

第一章 快速指序技法体系的构成

第二章 自然指序

.....

第二编 弹奏解剖学

引言

第九章 解剖学的有关术语和名称

第十章 上肢骨

.....

第三编 弹奏力学基础

引言

第十五章 肌肉工作的规律

第十六章 内力与外力

.....

第四编 弹奏方法

引言

第二十章 论音色

第二十一章 弦振动的方向与拨弦方向

.....

第五编 箏曲五首

• • • • • ([收起](#))

[古筝快速指序技法概论（上下） 下载链接1](#)

标签

古筝

古筝

赵曼琴

教材

快速指法

