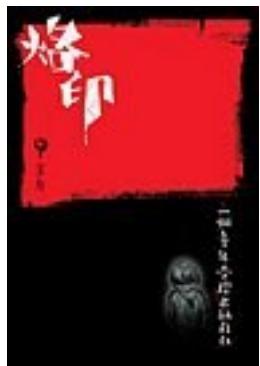


烙印



[烙印 下载链接1](#)

著者:臧克家

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-7

装帧:平装

isbn:9787020032587

本书介绍著名诗人臧克家所作的诗集共近40首。具时代烙印，讴歌未来，赞美新生活，诗味很有特色风格，值得一阅。

作者介绍:

目录: 烙印

一、序
二、难民
三、忧患
四、希望
五、生活
六、烙印
七、天火
八、失眠
.....

附录: 罪恶的黑手

1、序

- 2、盘
- 3、小婢女
- 4、罪恶的黑手
- 5、亮的影子
- 6、壮士心
- 7、自白
- 8、吊
-
- • • • • (收起)

[烙印](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

臧克家

中国现代文学

中国现当代文学

中国文学

中国诗歌

诗是故事或者微妙的情感

文学

评论

这可不是混着好玩，这是生活。——闻一多的序是亮点。

借标中国文联出版社中国现代诗歌名家名作原版库。已购。开篇《难民》相当惊艳~但是后面实在平平，还空洞。。。。

仍记得小学课本上那首<老马>.

我从不把悲痛向人诉说，我知道那是一个罪过。

可以

友邻说的好：写实，诗味淡。

我看的是人民文学出版社更“古老”的版本，豆瓣上没有找到。这些诗写得还是很有力量的，虽然我不懂鉴赏。

泥土诗人的本色演出。

《难民》这首还是不错的，其他的都不如这首，差得太多，要么是太多的说教，要么是太多的口号。

《烙印》里的每一篇几乎都是比较有力量的同时很冷峻的感觉，基本全是在下下层人民尤其农民的境遇，关注他们的生活。到了《罪恶的黑手》后面这些，就没那么多写这些人民的，感觉和现实隔开了一点距离，感觉比较杂，写了一些影子啊，白白啊，吊啊，好像很多表现自己内心了，看不太懂了，前年的烙印集子里的好理解一些。

中國詩歌會詩人群，“堅忍主義”。
《难民》《炭鬼》《當爐女》《神女》《販魚郎》《洋車夫》《歇午工》《村夜》《不

久有那麼一天》

出乎意料的好诗集 喜欢《烙印》《生活》《失眠》《歇午工》《盘》《自白》
「我们只要生活，生活磨出来的力」闻一多·序

《烙印》《罪恶的黑手》。
只有新月社，而无新月派。新月社是一个团体，并非一个流派。如臧克家，就与其他闻一多徐志摩卞之琳等迥然不同，写实主义，但诗味太淡。

“生怕回头向过去望，我狡猾地说”人生是个谎”，痛苦在我心上打个印烙，刻刻警醒我这是在生活。”

臧克家的文字沉重有担荷。这源于他对生活的态度。一些语言和想象给人很大的灵感。

臧克家的感情原来是如此的炽热

[烙印_下载链接1](#)

书评

[烙印_下载链接1](#)