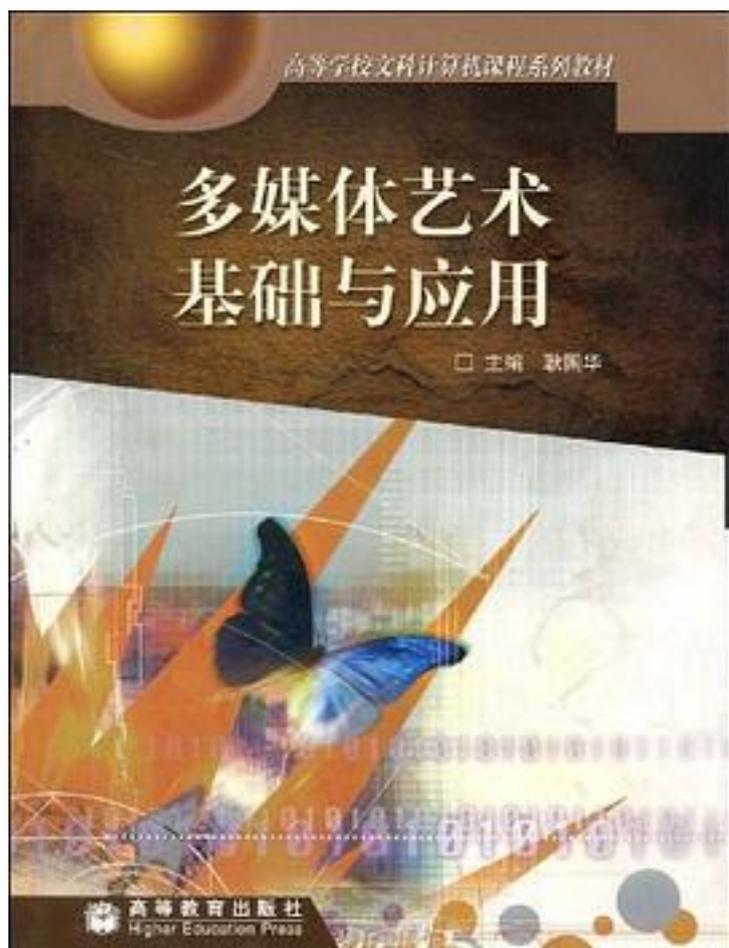


# 多媒体艺术基础与应用



[多媒体艺术基础与应用\\_下载链接1](#)

著者:耿国华 编

出版者:

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787040133295

《多媒体艺术基础与应用》是按照教育部高等教育司组织制订的《高等学校文科类专业大学计算机教学基本要求(2003年版)》的要求编写的教材。《多媒体艺术基础与应用》结合文科学生的知识结构与特点,通过多媒体技术概念、基本原理、设备环境、关键技

术、应用示例的学习，培养在计算机艺术领域的创新发展能力。《多媒体艺术基础与应用》贯穿技术性、应用性与示范性。《多媒体艺术基础与应用》共分6篇：基础篇、平面设计篇、三维制作篇、音像处理篇、集成发布篇、操作篇。主要介绍了多媒体艺术的相关基础，通过艺术素材采集与多媒体信息的数字化、多媒体信息的加工处理、多媒体系统的集成与发布的三个阶段，讲解了多媒体的信息处理技术。发挥模板示例教学效能，示范作品实例过程，使学习者掌握多媒体工具的使用方法，应用它完成艺术作品的创作，为进一步结合专业领域中的应用提供引导与基础。《多媒体艺术基础与应用》可作为高等院校艺术类专业或其他相关专业的多媒体技术应用教材，亦可作为培训班教材或相关领域人员的参考书。

作者介绍:

目录:

[多媒体艺术基础与应用\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术理论

艺术

考研

数字媒体艺术

## 评论

---

[多媒体艺术基础与应用\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[多媒体艺术基础与应用 下载链接1](#)