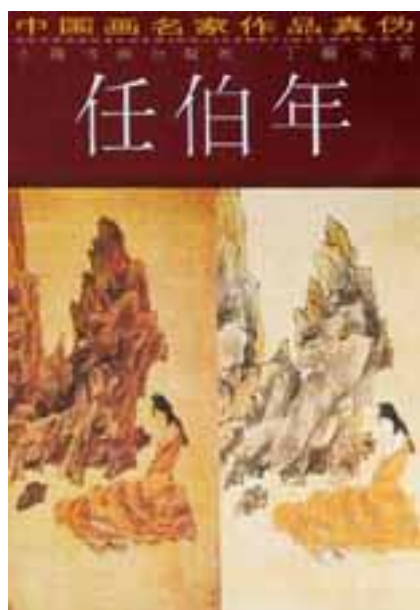


# 任伯年



[任伯年\\_下载链接1](#)

著者:(清)任伯年绘

出版者:人民美术

出版时间:2003-1

装帧:

isbn:9787102027418

《任伯年(花鸟)》内容简介:任伯年的花鸟画创作,大致可分为三个阶段。早在同治到光绪初,他临摹陈洪绶的双钩填彩,并受族叔任熊、任薰工笔重画彩画的指点,直追“仿北宋人法,纯以焦墨钩骨,赋色浓厚”,宋人画花鸟倍极工细,一丝不苟的写实画在任伯年的作品得到体现。《荷花》一张石绿的茶叶,将画面分为上下各半,画外半张荷叶伸向画内左下角,打破了画面的平衡,荷叶叶面、叶背,颜色深浅不同,荷叶边缘用浅赭石,以示老叶破碎,叶劲以浓墨勾勒,淡墨双勾荷梗,色黄绿,梗上长满类尖锐的尖刺。在大块石绿荷叶的旁边,盛开着洁白的荷花,妍丽娇嫩,犹如含羞的婊,仅露半脸。施色清柔透明,水分饱满,表现出荷花的质感。在浅而簿的花瓣上,又以细毫、淡黄色线勾出花瓣上的网络脉纹。金黄色的花蕊,明丽莹润,仿佛使人感到在日光下荷花鲜翠欲滴、香气扑鼻。荷花叶旁,长着茂密的水草,繁而不乱,以浅赭色,色彩清丽,勾勒精细。整个画面,单纯古朴,给人清新神怡之感。

作者介绍:

目录:

[任伯年\\_下载链接1](#)

标签

艺术

国学

中国

与国画有关

评论

印刷可以。用色妙！

-----  
[任伯年\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[任伯年\\_下载链接1](#)