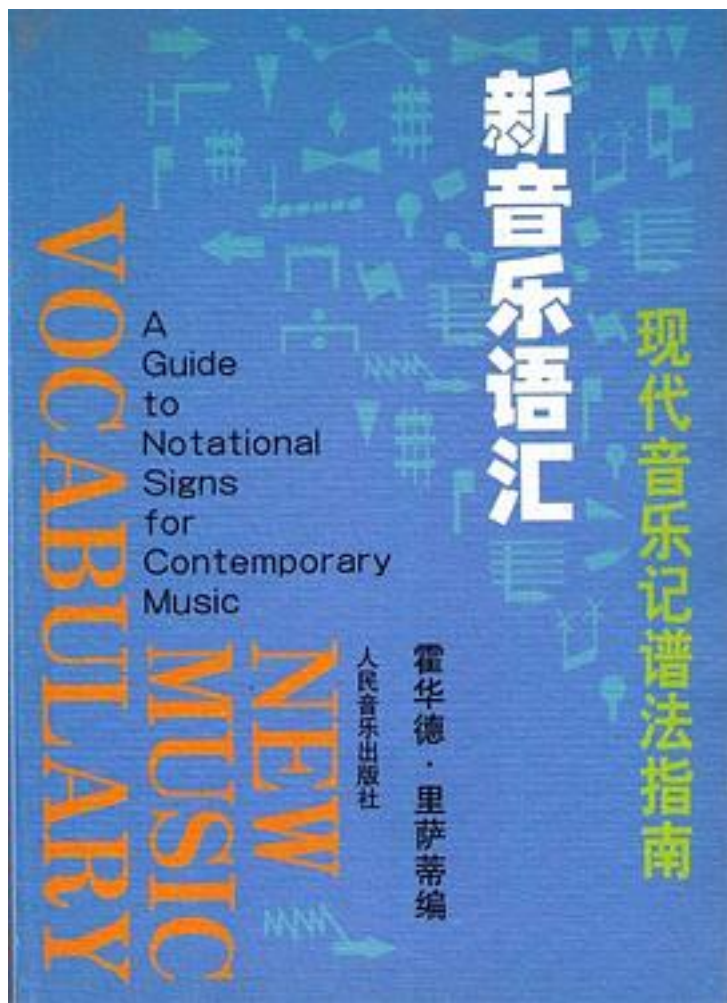


新音乐语汇--现代音乐记谱法指南



[新音乐语汇--现代音乐记谱法指南_下载链接1](#)

著者:Howard Risatti

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2000-09-01

装帧:

isbn:9787103010709

传统的谱表记谱法自20世纪50年代起，面临前所未有的挑战。总体序列主义，机遇音乐等先锋派手法，可谓八仙过海各显神通。非常规的记谱法和各种新发明的符号层出不

穷。至20世纪70年代，现代音乐记谱符号的新技术已逐步标准化了。1992年2月，人民音乐出版社翻译出版了美国霍华德·里萨蒂选编的《新音乐语汇——现代音乐记谱法指南》一书，这是一部研究了六百多部现代音乐作品总谱成果的实用手册，为我国这一学术领域填补了空白。

作者介绍:

目录:

[新音乐语汇--现代音乐记谱法指南_下载链接1](#)

标签

记谱法

现代音乐

音乐

作曲理论

音樂理論

音乐参考书

H.Risatti

200+_pages

评论

书评

现代记谱法也可运用到民族音乐学中。1964年在Charles Seeger的组织下，四位民族音乐学家分别为Hukwe Bow Song记谱。每人所强调的方面都不同。下文论述每位音乐学家的优劣势，和我自己尝试记谱的心得。 Each transcription emphasizes specific aspect(s) of the song. Garfias...