

木工雕刻技术与传统雕刻图谱



[木工雕刻技术与传统雕刻图谱_下载链接1](#)

著者:路玉章

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2000-1-1

装帧:精装

isbn:9787112040674

《木工雕刻技术与传统雕刻图谱》内容由两部分组成，在第一篇“木工雕刻技术”中，主要内容有：雕刻用材的基本知识，包括木材知识、木材分类、雕刻选材及配料技术等；雕刻制作技术，包括量具的使用、雕刻绘画与放样、雕刻的设计构思等；雕刻制作技术，包括雕刻拼缝技术、雕刻制作工艺和顺序等。在第二篇“传统雕刻图谱”中，作者将多年潜心收集整理的我国民间木雕图谱展现给广大读者，其内容非常广泛，有人物、龙凤、狮子、麒麟、花鸟、鱼虫等等，读者可从中选择自己喜欢的图谱应用到实际木雕中去，大大节省了寻找和自己构思的时间。

作者介绍:

目录: 第一篇 木工雕刻技术概论第一章 雕刻材质第一节 木材知识第二节 木材的分类第三节 木材的构造与特征第四节 木材和木工雕刻相关的性质第五节 木材的识别及其缺陷矫正第六节 雕刻选材技术第七节 雕刻配料技术第八节 雕刻配料的加工余量第二章 雕刻画线基础第一节 量具及其使用第二节 木角尺制作技术第三节 画线工具及其使用第四节 划线器的制作第五节 木结构画线和正误符号第六节 下料画线法第七节 雕刻木结构画线法第八节 木结构画线顺序和实例第九节 木工雕刻绘画与放大样第十节 木工雕刻的设计构思第十一节 木雕艺术造型第三章 雕刻锯割基础第一节 锯割工具——锯第二节 雕刻用锯的种类第三节 框锯的构成第四节 框锯的制作方法第五节 拨料锉齿方法第六节 机械锯——圆锯机第七节 圆锯机的操作第八节 圆锯机的正确锯割方法第九节 圆锯机的拨料锉齿第十节 圆锯机的故障处理第十一节 机械锯——带锯机第十二节 带锯机的操作第十三节 带锯机常见故障的原因第四章 雕刻刨削基础第一节 手工刨第二节 手工刨的种类第三节 手工刨的构造及要求第四节 刨刃和斜度第五节 手工刨的制作方法第六节 刨刃磨砺和刨的维护第七节 机械刨床的使用第五章 凿刻砍削技术第一节 手工凿第二节 凿的磨砺和使用第三节 铲和雕刀等工具第四节 凿刻技巧第五节 机械榫眼机的使用第六章 木雕制作技术第一节 雕刻木料的面和棱的平直第二节 雕刻制作的吃线与留线第三节 雕刻拼缝技术第四节 雕刻胶合技术第五节 雕刻做榫技术第六节 木雕制作工艺和顺序第七章 家具雕刻实例第一节 祥云托月博古架的制作第二节 镜屏牙子板的制作第三节 八仙桌的制作第四节 雕花茶几的制作第五节 木雕龙椅的制作第六节 清式官帽椅的制作第八章 木雕油漆技术第一节 木工雕刻和油漆的关系第二节 油漆中常用的工具第三节 木本色油漆技术第四节 合成大漆的油漆技术第五节 意大利聚酯漆的喷涂方法附录1 常见树种表皮颜色(纹理)及材质附录2 雕刻实例图片第二篇 传统雕刻图谱概论第九章 建筑构件图谱第十章 家具雕刻图谱第十一章 龙、凤图谱第十二章 狮、麒麟图谱第十三章 人物图谱第十四章 鹿、猴、牛、象等图谱第十五章 鹤、蝙蝠、蝴蝶图谱第十六章 祥云、回纹等图谱第十七章 文字、器物图谱第十八章 花鸟、鱼虫图谱附录3 传统木雕艺术图片后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[木工雕刻技术与传统雕刻图谱 下载链接1](#)

标签

雕刻

木工

木雕

手工

设计

艺术

建筑

小木匠

评论

对初学者技法并无多少指导性益处

实用性不高

技术比较老旧，纹饰和图谱比较全面。

忙死的几天，没空看书，只能见空插针的翻翻图看看

[木工雕刻技术与传统雕刻图谱_下载链接1](#)

书评

中国曲阳雕刻很不错，我也是曲阳做雕刻的，在看了这部书后，也转载到我的曲阳雕刻网www.diaokeyongsi.com
中国曲阳雕刻很不错，我也是曲阳做雕刻的，在看了这部书后，也转载到我的曲阳雕刻网
中国曲阳雕刻很不错，我也是曲阳做雕刻的，在看了这部书后，也转载到我的曲阳雕刻网

[木工雕刻技术与传统雕刻图谱_下载链接1](#)