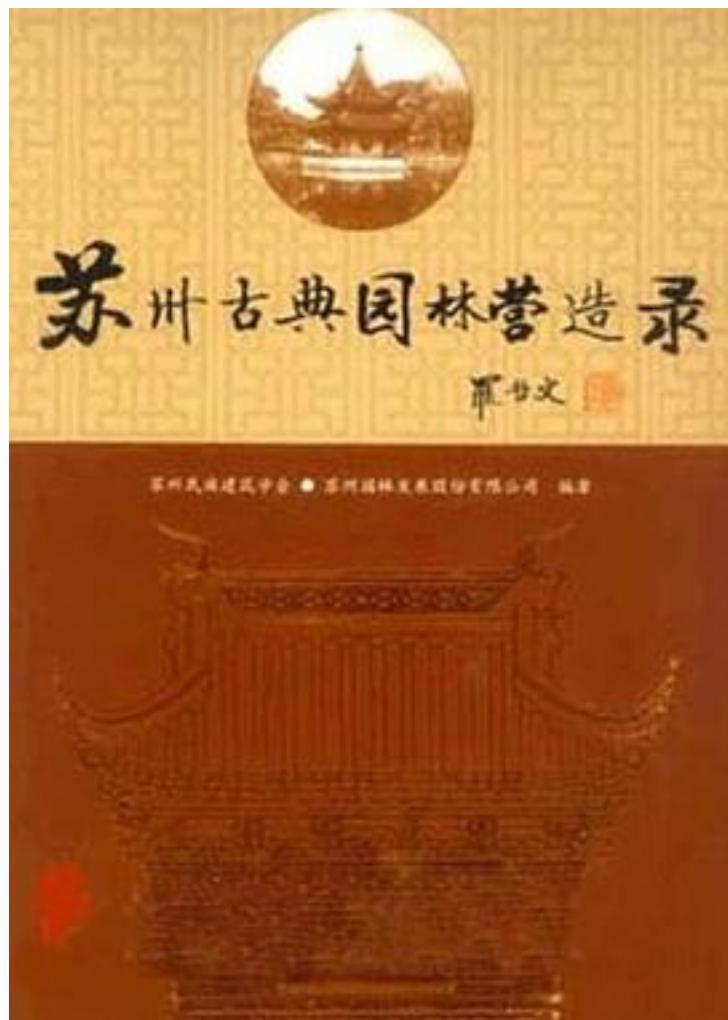


苏州古典园林营造录



[苏州古典园林营造录 下载链接1](#)

著者:苏州民族建筑学会 编

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2003-9

装帧:简装本

isbn:9787112054794

《苏州古典园林营造录(精)》共6章，第一章介绍了厅，堂，杆，馆，阁，榭，亭等单

位建筑类型及构造，梁架结构，屋顶瓦作，台基构造。重点介绍了苏州古典园林中现存的七十多幅古典园林建筑的测绘图纸。第二章包括内，外装修和字画，陈设等内容。第三章为门洞形式及做法，景窗，景墙，铺地等建筑小品。第四，五章详细介绍了苏州古典园林中山理水艺术设计手法及具体的施工方法。第六章介绍了花木品类和配植设计和文化配植设计，书后附有苏州园林发展股份有限公司近年设计施工的17项海内外园林工程。《苏州古典园林营造录(精)》可供园林，建筑等设计与施工人员使用，也可供大专院校有关专业师生参考。

作者介绍:

目录: 序3

前言4

绪论11

第一章 建筑类型及构架15

概述15

第一节 单体建筑类型及构架15

一、厅、堂、轩、馆15

二、楼、阁44

三、榭、舫68

四、亭82

五、廊105

第二节 梁架结构110

一、柱类构件的名称和形式110

二、梁类构件的名称和形式112

三、枋类结构113

四、轩114

五、桁类构件116

六、斗棋117

七、建筑木雕117

八、屋面木基层121

第三节 屋顶瓦作124

一、屋顶的建制124

二、常见的屋顶形式124

三、脊125

四、屋面的形式和做法125

五、屋面实例133

第四节 台基133

第二章 建筑装修和陈设135

概述135

第一节 外檐装修135

一、窗135

二、栏杆146

三、挂落和花牙子149

第二节 内檐装修151

一、纱隔151

二、屏门151

三、博古架153

四、罩154

第三节 字画陈设157

一、匾额、砖刻157

二、楹联、屏刻157

三、书画、挂屏158

四、家具、韵物	160
第三章 建筑小品	163
概述	163
第一节 门洞、窗洞、墙	163
一、门洞、窗洞的形式和构造	163
二、漏窗的形式和构造	167
三、墙的形式和构造	173
第二节 铺地材料和做法	176
一、石材铺地	176
二、砖材铺地	176
三、砖瓦石混合铺地	177
第四章 叠山置石	181
概述	181
第一节 叠山形式、手法和设计原则	181
一、常用手法	188
二、设计原则	192
三、布局位置	192
第二节 叠山的构造和操作技法	193
一、分层结构	193
二、假山的工艺操作技法	193
三、假山的峰、峦、洞	198
第三节 假山的加固和材料	200
一、假山的加固	200
二、假山用材	201
第四节 置石	202
一、置石形式	202
二、小品点缀	207
第五章 理水	223
概述	223
第一节 水体构筑形态	223
一、水体构筑形态	223
二、池岸	225
第二节 理水的基本原则	228
一、大分	228
二、小聚	228
三、留活口	228
第三节 山水结合艺术	229
第六章 植物	231
概述	231
第一节 苏州园林花木的品类	231
一、观花类	231
二、观果类	231
三、观叶类	231
四、林木、荫木类	231
五、藤蔓类	232
六、竹类	232
七、草本与水生植物	232
第二节 园林花木的科学配植	232
一、按植物自然习性配植	232
二、适时适地配植	233
三、以造园功能配植	233
第三节 园林花木的文化配置	236
一、标识寓意	236
二、取裁诗格	237

三、静赏画意237

附录239

参考书目

苏州民族建筑学会简介

· · · · · (收起)

[苏州古典园林营造录](#) [下载链接1](#)

标签

园林

建筑

苏州

苏州古典园林营造录

园林景观

古建筑

历史

與園

评论

主要还是看景观营造部分，建筑结构还没学到也没用到就暂且放过了。图文并茂还是实实在在地说了许多营造的原则和手法的。使用度很高~

主要是营建方面的知识，从营造法原引用较多

反正我这个外行看起来感觉写得很专业，引用《园冶》比较多

尚翻阅。

感觉是半本《苏州古典园林》加半本《营造法式》

图全，图文都清楚简易，不会产生挫败感

做设计是很有用

中国

详细精致的介绍，丰富的插图与照片，精神的园林营造内容，可谓苏州古典园林设计参考第一书

一本关于苏州园林的理论与实践结合的好书

[苏州古典园林营造录 下载链接1](#)

书评

造园手法讲述细致，施工方面亦有有介绍，但是理水部分分量偏少。苏州名园测绘图齐全，平立剖都有，方便查阅。

[苏州古典园林营造录 下载链接1](#)