

现代·浪漫·民间



[现代·浪漫·民间_下载链接1](#)

著者:王光东

出版者:上海人民出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787208038301

这本论文集的内容相对集中，包含了四个专题：“现代”的意义；浪漫的沉思；民间的当代价值；个人与精神。第一、二专题是关于现代主义文学和郭沫若的论述，内容联系紧密；第三专题以二十世纪中国文学史和知识分子道路为背景，研究和梳理民间理论观

念的几种演变轨迹。第四个专题则是作者对当代作家作品的解读。涉猎广泛，显示出作者深厚的学术功底。

作者介绍:

王光东

1961年7月生，上海大学文学院中文系教授。已出版《关于浪漫的沉思》、《新时期小说情感类型论》等专著4部，在全国各地报刊发表当代文学研究论文数十篇。

目录：“现代”的意义

“五四”文学中“现代主义”的发展与特点

“五四”文学中的现代生命意识

象征主义：忧郁与纯美

表现主义：创造与激情表现

唯美主义：诱惑与变异

东方意识流：骚动与节制

浪漫的沉思

郭沫若文艺美学思想的发展轨迹

解放个性的哲学

泛神论与郭沫若浪漫文艺美学的基本联系

文学创作主体的解放

西方浪漫派与郭沫若

西方现代派与郭沫若

中国传统美学与郭沫若

论郭沫若前期诗的意境特征

论郭沫若历史剧创作理论系统

民间的当代价值

当代文学史写作的新思路及其可行性——对于两个理论问题的再思考

民间与启蒙——关于90年代民间争鸣问题的思考

民间的当代价值——重读《九月寓言》

民间的现代之子——重读莫言的《红高粱家族》

寻找民间的精灵

陈思和学术思想的意义

个人与精神

小说转型期的美学特征与问题

现实精神·现代意识·叙述话语——现实主义重构论

现实主义的个人性

再谈现实主义的个人性

分化的意义：个性特征的显现

新写实小说的美学特征新都市小说：一个有意义的命题——读《当代小说》“新都市小说系列展”

新潮实验小说：魂归何处？——关于新潮实验小说的几点思考

武侠：男人的梦想关于学术小说——《秦可卿之死》的遗憾

作家应是怎样的人？——作家人格漫议

生命·自然——张炜近年中短篇小说论

龙凤伟论

论左建明的中短篇小说

历史与人性——关于一种创作倾向与龙凤伟的对话

关于“宽容与激情”的通信

民间、宽容与叙述

童话：人类童年精神的永恒象征

文学不能放弃个人精神的高度——论90年代的个人化小说创作
后记
· · · · · (收起)

[现代·浪漫·民间_下载链接1](#)

标签

过往书目

文学研究

评论

补标

[现代·浪漫·民间_下载链接1](#)

书评

[现代·浪漫·民间_下载链接1](#)