

# 先拿自己开涮



[先拿自己开涮\\_下载链接1](#)

著者:大仙

出版者:上海世纪出版集团 (上海人民出版社)

出版时间:2004-3

装帧:

isbn:9787208047952

在《先拿自己开涮》中，大仙不仅袒露了自己的心路历程，还描写了他周围一些“臭味相投”的人，穿插了活跃于当今文学、艺术、体育、传媒领域的公众人物，也塑造了朱大庆、伍方舟、皇甫雁、何佳夕、伊能栋、萧燕姿等人物，这些人物都是即将上演的电视连续剧安莎《有人爱没人疼》的剧中人物。小说中还穿插了一些活跃于当今文学、艺术、体育、传媒领域的公众人物的行踪，使得《先拿自己开涮》的信息量和可读性大增。小说的语言尤其特色，行文中量的诗句、歌词、北京土话和炫词语，令人目不暇接，形成了流行语言的狂欢景象，突出表现了北京语言幽默风趣的特色。

作者介绍:

目录:

[先拿自己开涮\\_下载链接1](#)

## 标签

大仙

先拿自己开涮

小说

随笔

搞笑

生活哲学

实名制

这些老人

## 评论

还是喜欢y的扯淡。

-----  
又八又囧~

-----  
这之后我就没看过他写的东西，连球评都没看过了

又是把它当八卦书给看的

风格跟王小峰的《沿着瞭望塔》有些类似，人物虚虚实实，发生的事情，实实虚虚。怀着八卦的心态和对北京90年代的三里屯酒吧文化的好奇，略带着对诗歌的懵懂，很快就看完了。

其中，有这么一段话挺好：人活一辈子是活给自己的，每一次呼吸，每一次心跳，每一次睁眼闭眼，都是对自己的交待。可是，或给自己的时候很少，很多时候是活给别人的，活给别人看，看什么？让鄙人看你或得怎样？让别人来评论你的活法。

这些什么三里屯作家真没意思，有思想就性感？难怪他们一个个跟磕了药的种马似的。

很一般啊，太贫了，不是很喜欢这种太过散淡的框架。

看不下去

北京实在是太那啥了

语言风趣

同上，熬夜、凹耶也是喷

不贫不要钱

08年。

-----  
文人就该有这种气质 . . . . .

-----  
不是每个好文笔好思维的人都能写出好看的小说

-----  
专栏看看就罢了真将大仙体汇成一本书显然很拧巴

-----  
就喜欢这个感觉

-----  
今年暑假里读完的。在这本书里认识几个人，慢慢了解北京三里屯的那个圈。正本书内容不记得多少了，之记得气势强大。

-----  
诗人彪悍的人生

-----  
好玩儿，解闷儿

-----  
[先拿自己开涮\\_下载链接1](#)

## 书评

找到一位老友。确切地说，是这位老友循着我从前的Q，找到了老猫，进行了“公关”，然后才出现在我的新Q上。  
其实，除了记得他来自上海，很多相关的事都已经淡忘了，慢聊下去，断层才逐渐复苏。不过，还没寒暄几句，他就讲起了自己的一件烦心事。大约三年前，他在...

-----

在北京生活了这么多年有些东西和事情是值得回味的，多姿多彩的夜生活和残酷的现实，在这里生活不易，本书酸甜苦辣一应俱全值得看看。

-----  
[先拿自己开涮\\_下载链接1](#)