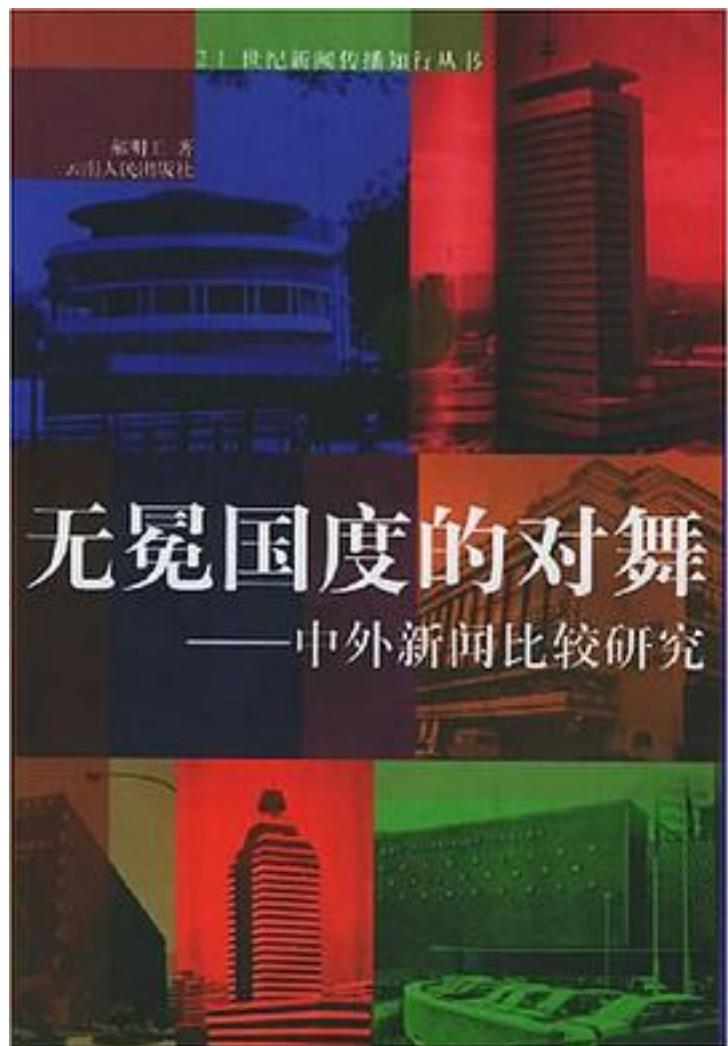


无冕国度的对舞



[无冕国度的对舞 下载链接1](#)

著者:郝明工

出版者:云南人民出版社

出版时间:2002-1

装帧:简裝本

isbn:9787222036116

本书将中外新闻发展置于各自不同的基点与层面上，来对新闻事业、新闻理论、新闻传播诸方面进行具有整体性质的文化比较研究。

首先，从新闻事业、新闻理论、新闻传播三者与文化之间的不同联系出发，进行中外新闻的文化比较研究，不仅展示了中外新闻的不同文化形态，而且为比较新闻的学科建构进行了初步的理论尝试。其次，就中外新闻事业的发展与人类社会转型之间的联系，特别是对中国新闻事业与世界各国新闻事业之间的现实关系着重进行探讨，以显现中外新闻发展在文化上的普遍倾向与国别差异。其三，就中外新闻理论的基本构成与理论内涵进行学术分析，进而展开具有综合性的学理比较，以提示中外新闻理论在文化上的历史渊源与现实影响。最后，就中外新闻传播的体系结构，特别是新闻传播过程之中控制与生产这两大关键环节进行讨论，以展示中上新闻传播在文化上的体制调适与市场趋势。

本书是一部目前国内尚属少见的有关比较新闻研究的学术著作，具有一定的创新性，对于进行中外新闻的文化比较研究具有相当的学术参考价值。

作者介绍:

目录:

[无冕国度的对舞](#) [下载链接1](#)

标签

新闻传播

文化

评论

[无冕国度的对舞](#) [下载链接1](#)

书评

[无冕国度的对舞_下载链接1](#)