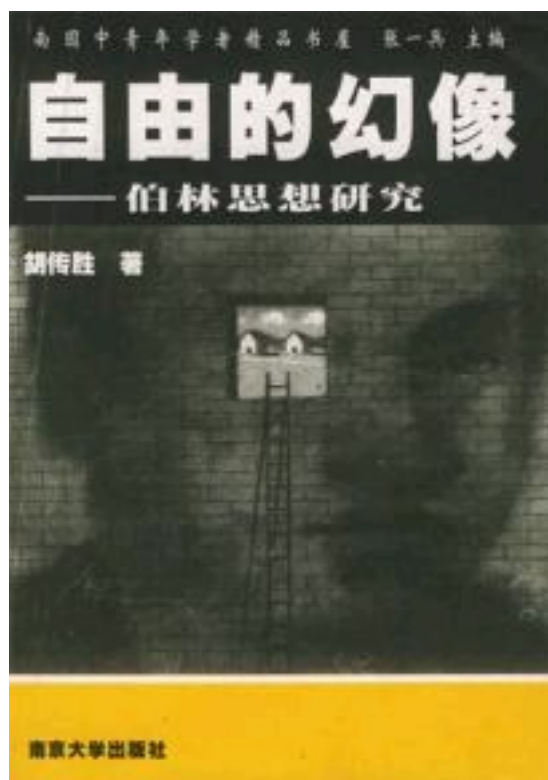


自由的幻像



[自由的幻像_下载链接1](#)

著者:胡传胜

出版者:南京大学出版社

出版时间:2001-06

装帧:平

isbn:9787305036675

本书在自由主义思想与当代思想史的背景中讨论英国自由主义思想家伯林的著作。伯林在20世纪英美实践思想中是个引导性的人物，他对自由要领的解释改变了自由主义的话语，促进了当代自由主义向古典自由主义的回归；他对价值冲突的多元主义的强调，既是对自由主义的宽容理想的哲学突破，又推动了当代实践哲学思考范式的文化转向；他对历史决定论的批评，在突显道德责任的同时，也捍卫了历史学的人文性；他对理性主义一元论的消解，提供了当代西方社会的文明的病理学。自由主义作为典型的西方方式，西主制度的思想基础，在全球化的现代性追求过程中，在西方以外的地区，产生了持

久的对抗和意义的断裂。

总序

序言

导论

一 生平与思想发展

二 牛津现象

三 观念史

第一章 自由主义：文化的视角

一 文化特征

二 要求况现的权利

三 权利的合理化

四 消极的自由

五 平等的权利

第二章 消极的自由

一 西方思想中的自由概念

二 消极的自由与积极的自由

三 积极自由的失落

四 惟有权利才是绝对的

五 地位与分析

作者介绍:

胡传胜，1962年10月生，2000年南京大学历史系毕业，获博士学位，研究员。现任《学海》主编。研究方向：政治哲学；思想史主要研究成果：著作：1.《西方民主史》，合著，中国社会科学出版社，1997第1版，2003第2版2.《自由的幻像——伯林思想研究》，南京大学出版社，20013.《观念的力量》，四川人民出版社，2002

目录:

[自由的幻像_下载链接1](#)

标签

政治哲学

自由主义

思想史

哲学

伯林

政治学

政治

认知

评论

胡传胜的评语中多有偷换概念，将不同的概念混为一谈，表面看起来是对伯林思想的反思，其实漏洞甚多。

权利是绝对的

阅读里的伯林就是拿这个写的。

看得我非常迷惑。不过人大概就该在迷惑不定之中前行，慢慢探索出一条合适的道路，而不是从一开始就清晰无比坚定不移的。

让自由主义的脉络清晰明朗

作者就是伯林所谓的相对主义者了，分析了一通搞出一个“自由主义霸权”，予以批判，果然自由主义还是太心慈手软。作者洋洋洒洒一本书还不如一篇简洁的札记呢。

有很明显的错误哎.....

除了有点啰嗦，不错

[自由的幻像 下载链接1](#)

书评

[自由的幻像 下载链接1](#)