

# 忆秦娥



[忆秦娥\\_下载链接1](#)

著者:孙甘露

出版者:中国文联出版社

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787505941281

在这样的傍晚，房间里的光线令人沉醉，四下里充满了反光，窗户、镜子甚至已经有些褪色的墙面。苏持酒杯的样子有点自傲，她与祖母长时间的谈话，对饮，直到房间进入完全的昏暗。

随着医生、亲戚、邻居的人流，我看到一名架着眼镜的年轻男子出现在楼梯口。他戴着一顶鸭舌呢帽，披着一小段深色的围巾，两颊刮得干干净净。

作者介绍:

孙甘露，上海市作家协会专业作家，中国作家协会会员，先锋文学代表作家，现居上海。代表作品包括：长篇小说《呼吸》，中短篇小说集《访问梦境》，小说集《忆秦娥——中国当代中篇小说经典文库》，随笔集《在天花板上跳舞》、《比缓慢更缓慢》，图文集《上海的时间玩偶》、《孙甘露文学片段自选》，作品集《请女人猜谜——中国小说五十强（1979-2000）》，纪录片《一个人和一座城市——上海：此地是他乡》，以及电影电视作品等多种。作品有英、法、日、俄、意等国译本，单篇作品被收入海内外多种文学选集。

目录:

[忆秦娥\\_下载链接1](#)

标签

孙甘露

忆秦娥

中国

小说

華文小說

中国文学

阴柔

慢慢咀嚼

## 评论

诗意孙甘露

-----  
孙甘露，有点意思，不过似乎该接触一下他的长篇。

-----  
2006年6月17日。感觉作者很牛，满书的荒诞和智慧。

-----  
因其优美的语言吸引而打开书，又yin其梦呓式的叙述而合上书

-----  
我不是这样的作家，但我喜欢这样的文字。

-----  
[忆秦娥\\_下载链接1](#)

## 书评

最喜欢《忆秦娥》、《音叉、沙漏和节拍器》和《入夜出门》。《忆秦娥》十几年前看过，这是我开始接触的第一批小说之一。现在看仍然喜欢。  
比较一下孙甘露和格非这两位阴柔派南方作家。格比较形而上，孙则更多个人体验，搀杂着许多私密的、奇特的感受。文字方面，孙也略胜一筹。...

-----  
文学中无所谓先锋与否，只有不断地突破传统，正如所有的艺术之发展规律。无论孙甘露今天“先锋”与否，他的确给中国当代小说写作注入了新的生命力，而且，我想，到如今他依然是独树一帜的。  
取众大师之精华，磨炼成一个孙甘露。在孙甘露身上，我们看到了博尔赫斯，...

-----  
只看过他的《访问梦境》一书。小说在他手里，已经变得是是而非。诗与小说已经变得模糊。甚至中文语言在他手里夜已经被颠覆。那些梦噫般的比喻句子晦涩，而令人神往。似乎这是一种全新的写作。除此之外，你还看到了什么。

-----  
[忆秦娥 下载链接1](#)