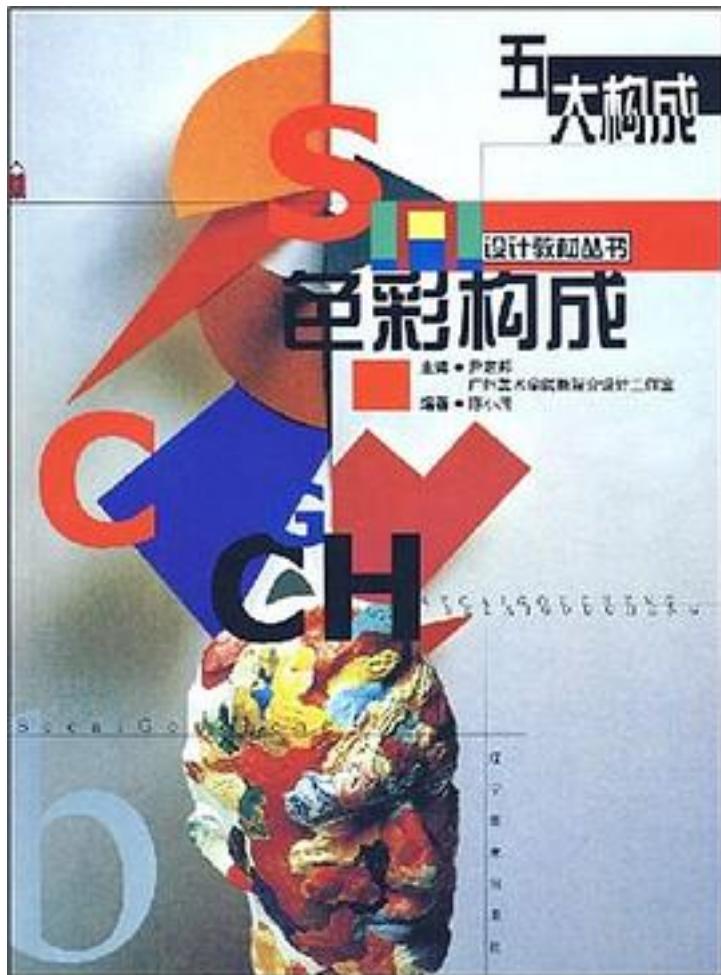


# 五大构成



[五大构成\\_下载链接1](#)

著者:陈小清

出版者:

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787531424697

《五大构成:色彩构成》介绍了平面、色彩、立体、空间、光五大构成内容，并以大量优秀的设计作品诠释其在设计中的运用。《五大构成:色彩构成》为高职高专设计艺术

专业基础教材，亦可作为设计艺术爱好者的参考图书。

《五大构成:色彩构成》是一套设计技法参考书，更是设计艺术专业的学生全面认识和学习设计的优秀教材。实践性、实用性俱佳，品种齐全，特色鲜明，由全国14所有相当影响力的高等技术院校组成阵容，从中遴选部分专家和骨干教师编写。

作者介绍:

目录:

[五大构成\\_下载链接1](#)

标签

设计

建筑

平面设计

学习力

个人成长

评论

[五大构成\\_下载链接1](#)

书评

[五大构成\\_下载链接1](#)