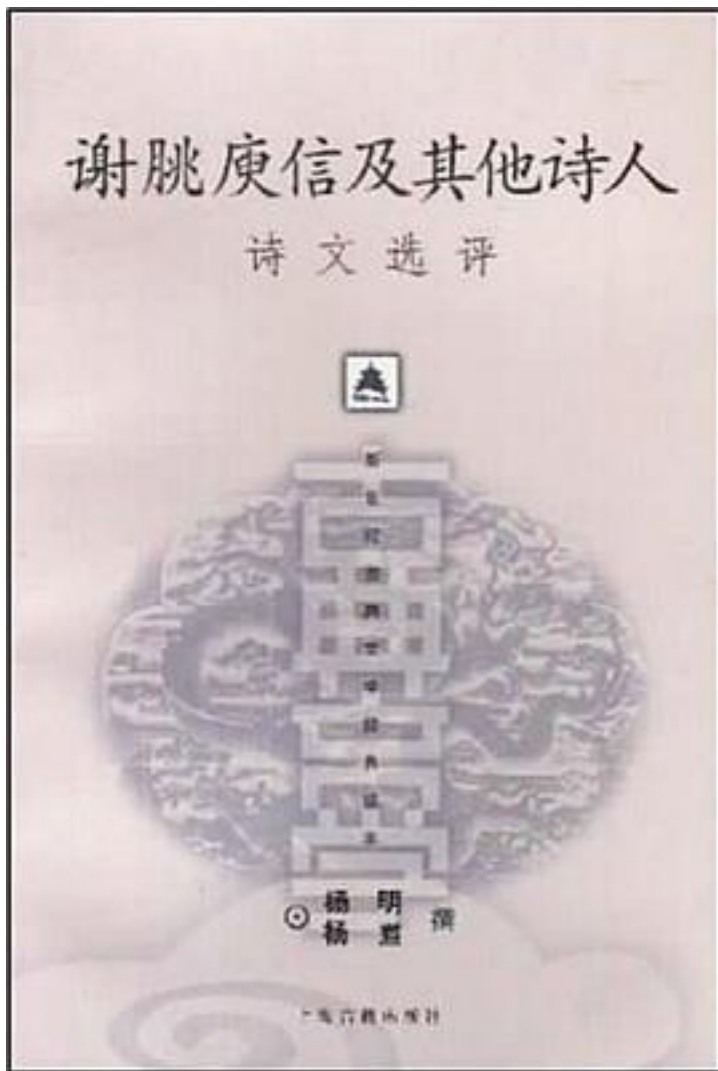


谢朓 庾信及其他诗人诗文选评



[谢朓 庾信及其他诗人诗文选评_下载链接1](#)

著者:杨焘撰

出版者:上海古籍

出版时间:2002-10

装帧:简装本

isbn:9787532532117

公元五世纪初至六世纪末，在中国的南方频繁上演着改朝换代的惨剧。权力受到削弱的世家贵族多以沉潜于文学创作来维持内心的荣耀。诗歌是此期被不断推陈出新的体裁，尤其是齐武帝永明（483—493）以后，不仅创作中开始律论，而且逐渐产生了咏物和宫体两大题材，作品声音和谐悦耳，风格更趋清丽圆转，为唐代诗史高峰的出现作了极为关键的铺垫。《谢朓庾信及其他诗人诗文选评》重点介绍了谢朓、庾信的生平和创作，并附及了齐、梁、陈诗坛的其它名家名作。其选目精当、赏评深入，总体昭示了在英雄主义匮乏的时代，追求美感的心灵仍能超越平庸猥琐，绽放出无可磨灭的光彩。

作者介绍:

目录:

[谢朓 庾信及其他诗人诗文选评 下载链接1](#)

标签

诗歌

古典文学

魏晋南北朝史

魏晋南北朝

诗词

诗文

文学

谢朓

评论

@amazon

其实也没搞懂谢朓和庾信为什么会并列在一起，有什么新相似性吗？

选小谢的诗和唐人没有两样，难怪太白大爱，连题目题材都用他的，选庾信的《拟咏怀》有关河之悲，可惜在评中多数落谢庾的人格软弱，大倒风景。后面还选了七八位齐梁时代的其他诗人。

放棄治療了＝太白粉＋宣城無好感這種精分真的沒法治啊沒法治＝
＝大概齊梁間的詩風真的太對不上我胃口……

王勃的《滕王阁序》捧红了冯唐，而谢朓在李白的极力推崇中声名四射，论起他的成就与他的名气是不相称的，虽然也有锤炼的很精彩的句子，可惜没有整篇出色的诗歌。庾信的诗赋应该是南北朝最出色的了吧，可惜这个选本太简单了点，不过窥其一斑，可见全貌，大家风范在那里呢。

129页之“郑玄笺”应为“毛传”。

多的一点印象是关于何逊的，有句无篇，需要罕见的灵光一闪才撑得住的二流诗人，但好的句子还是很好的，有唐人风致，“露湿寒塘草，月映清淮流”，“夜雨滴空阶，晓灯暗离室”，“江暗雨欲来，浪白风初起”。

清新庾开府，为梁之冠冕，启唐之先鞭。

圆美流转如弹丸

讲谢朓的那篇超长的文章GJ

[谢朓 庾信及其他诗人诗文选评_下载链接1](#)

书评

一般人都是先从格律成熟的唐诗启蒙，然后再读其他年代的诗，比如南北朝，所以会有很奇怪的感觉，好像是初学者在练习诗作，不那么齐整，不那么圆转，有时还有些做作。
本书的作者，显然有良好的文字修养，其余并无特殊之处。让人感叹的是，千百年来，诗歌的解析还是那个模式。

[谢朓 庾信及其他诗人诗文选评_下载链接1](#)