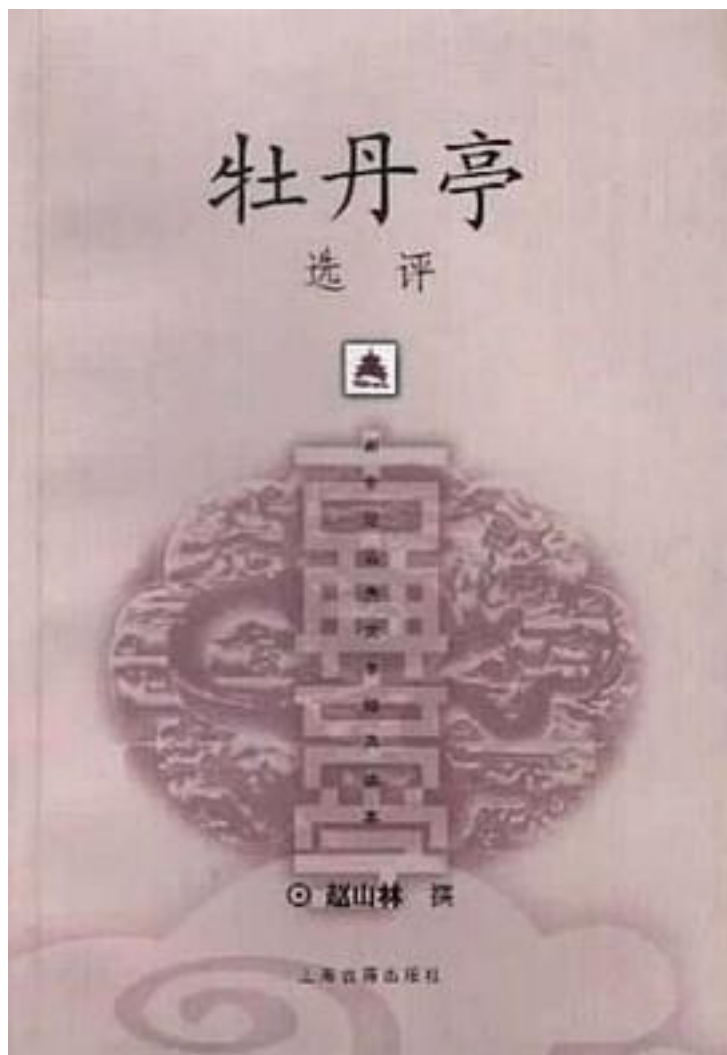


牡丹亭选评



[牡丹亭选评_下载链接1](#)

著者:赵山林

出版者:上海古籍

出版时间:2002-1

装帧:

isbn:9787532533152

本书选择了《牡丹亭》中比较重要的三十六出加以评说，既突出重点，又统观全局，力求对名著的全貌进行全面、具体的介绍。

作者介绍:

目录:

[牡丹亭选评_下载链接1](#)

标签

古典文学

牡丹亭

昆曲

汤显祖

戏曲

戏剧

中国文学

中国古典文学

评论

《牡丹亭》故事，很多片段在前代都能找到素材来源，但是汤显祖有两点很出色。其一，语言组织的功力非常之高，虽说由于剧中人物地位修养不同，话语稍有差别，但全剧语言走的依然是典雅之风，似乎随便一挥笔，汉语的均衡雅致之美就无处可逃，如“因北上南安，凑着东邻西子。嫣然一笑，遂成暮雨之来；未是五更，便逐晓风而去”（《欢挠》）。其二，情本之理念的延展，生生死死，世世生生，是对生命本身的无力和时

代社会的桎梏而做的反拨。后者或许会变迁，但前者应是永恒。“有情人叫不出情人应”，是对人类本能的渴求知音而不得的苦闷，如果把个“情”字拓宽开去，那么，波及的何止是爱情，更有人类之间所有种类的感情，也有人与物之间以及这个宇宙可能有的所有种类的感情，这或许才是“情不知所起，一往而深”的最大价值所在。剧中有小卖萌和小调皮。

不值一看。

不行

戏文有点难懂。。。

可以！

可知我一生爱好是天然。
似这等花花草草由人恋，生生死死随人愿，便酸酸楚楚无人怨。
心不齐口，寿随香灭。但使相思莫相负，牡丹亭上三生路。

140518 有这样的爱情真的太棒太棒了！

读不懂……在看白先勇的剧之前翻了翻，只能品出一些极美的句子，虽然已经耳熟能详，可是亲自入眼依旧感动，“情不知所起，一往而深。生者可以死，死者可以生”

第一遍读时，需要一本类似的书，最好评论人比较有专业且不止一人，这样最起码可以在不跑偏的基础上听到较为客观的不同声音。若对内容已经很熟了，那还是将别人的评论作为参考意见。毕竟每一次读总能发掘出新的看点。

辞藻华丽

额，蛮好

因为写文学史老师布置的论文就借来读，第一次看这种评点本，觉得还不错~

同学老葛还会唱这昆曲呢
情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生。生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。(2019)

[牡丹亭选评_下载链接1](#)

书评

[牡丹亭选评_下载链接1](#)