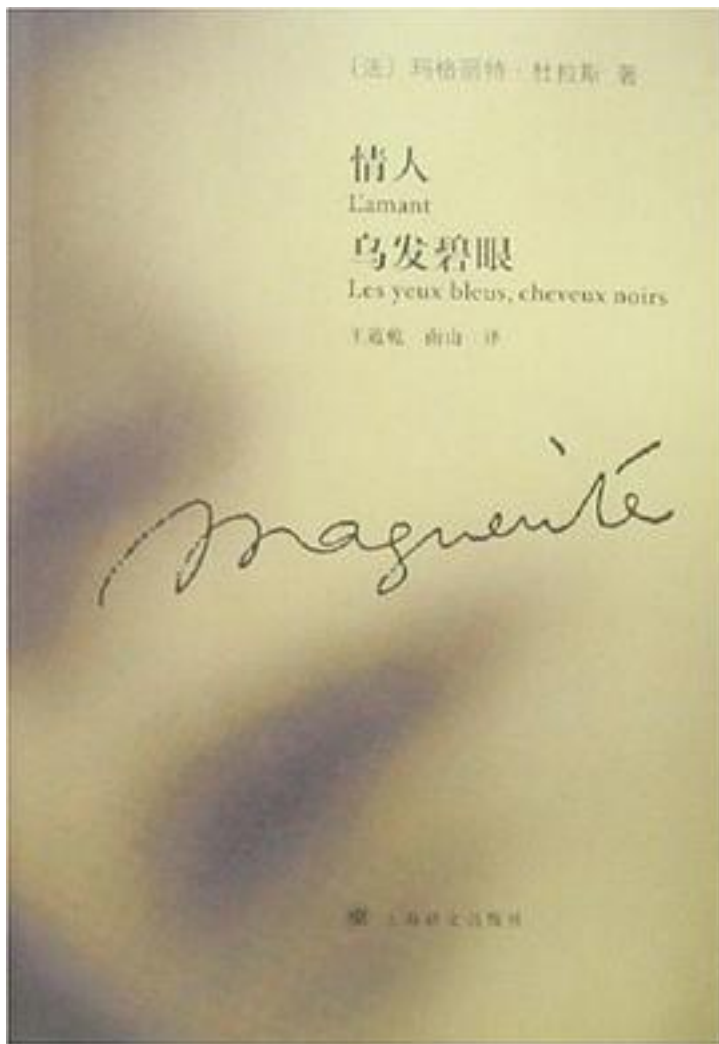


# 情人 乌发碧眼



[情人 乌发碧眼\\_下载链接1](#)

著者:[法] 玛格丽特·杜拉斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2002-12

装帧:平装

isbn:9787532729333

玛格丽特·杜拉斯是法国当代著名的小说家、剧作家、记者和电影艺术家。《情人》是一部带有自传色彩的作品，以法国殖民者在越南的生活为背景，描写了一名贫穷的法国少女与富有的华裔少爷之间深沉而无望的爱情，笔触深达人性中某些最根本、最隐秘的特质，催人深思。《乌发碧眼》叙述的是男女主人公对虚实不定的世事所怀有的莫名焦虑，同时又从较为独特的视角揭示了现代人对性爱的感悟和反思。

作者介绍:

目录: 前言 情人 乌发碧眼 人们为什么不怕杜拉斯了? ——关于《情人》  
书目及内容简介  
· · · · · · ([收起](#))

[情人 乌发碧眼 下载链接1](#)

标签

杜拉斯

玛格丽特·杜拉斯

法国

小说

外国文学

情人乌发碧眼

王道乾

玛格丽特·杜拉斯

评论

20110123读完。情人没看出好在那里。第二篇看不懂，是快速翻过的。对自己阅读能力没信心了？

-----  
嗯，这个版本的……

-----  
我想我对她有误解，但我不想解除这误解。

-----  
看此书超过十分钟就会有睡意，基本上是在上下班公车上慢慢看完了。恩，还有睡觉之前。

-----  
语言甚镜头化~难怪她也搞电影…  
但是我总觉得文字的破碎破坏意象，但意象却又竟是她所长……也许是，异国的情调，加深了情感的疏离吧~~

-----  
杜拉斯的魅力从来都是隔着一层纱展现在读者面前，在意指的震颤中实现与意义的对抗。乌发碧眼我倒是读出了男女主同病相怜的意味。

-----  
杜拉斯的文学是值得回味的。

-----  
《情人》语言诗一般，《乌发碧眼》有些偏意识流

-----  
不太懂…

-----  
第一次遇到看不懂的书，不敢评价，等看懂了再说

## 书评

不知第几次，终于将杜拉斯的《乌发碧眼》读完。在此过程中，我不得不动用书签来帮助我记忆，甚至有时书签脱落，我几乎就难以找到它本该在的位置。仿佛所有文字都是我熟悉的，又都是陌生的。杜拉斯拒人于千里之外，却又让人不由自主靠近，对她望而生畏。第一次真切感受到这...

总是在快下班的时候，忍不住开始要写。刚才仔细翻翻自己点了“读过”的书目，版本不对的一一删掉。版本也是很重要的，最起码译者要一致。我不太看国内的小说，社科的也一样，基本上不看国内人写的东西，不是偏废，不喜欢罢了，他们说的都是我不在乎不关心的。除了有些爱关心时...

当孤独遇见孤独——我读《情人》回忆

“我已经老了，”所以，我将开始回忆。这种回忆名正言顺而且从容不迫。但是没有人能够准确无误的回忆过往，即使一些应该刻骨铭心的瞬间，也会在时间的长河中坠落在河床，然后被泥沙掩埋。虽然肯定在什么地方，但忘了究竟在哪...

暗夜总会让人想起什么悲伤。

终于屏下气来一口气读完这文字。零碎的不成语法的字句混杂在一起，是一个女人交错而复杂的，自己也无法理明的记忆。

那是漂泊无依的疼痛中给她带来一点安慰的记忆，那是她以为是爱的东西，终于她自己到头的想不明白。杜拉斯说：我自以为写作，却...

这本书是一位女孩送我的，当时我才十五岁半。“对你说什么好呢，那时我才十五岁半。”我的确说不出一个字，对于这本书，对于情人，对于湄公河里淹没的一切。在我第一次读完之后，我就这么觉得了，无话可说。

像是一个，时而悲戚时而欢欣的老女人对着身后的岁月长河，缓缓叙述...

-----  
最近听到一个朋友说“要找一个恋人啦”！信誓旦旦地说再也不找情人。我不禁好奇，“这之间有什么区别吗？”，他理直气壮地回答“当然不同，恋人是心疼自己的人，情人需要我去呵护，我太累了，不想去哄她们了。”  
情人，恋人和爱人的微妙区别值得细细考虑。谈到恋人，往...

-----  
[情人 乌发碧眼 下载链接1](#)