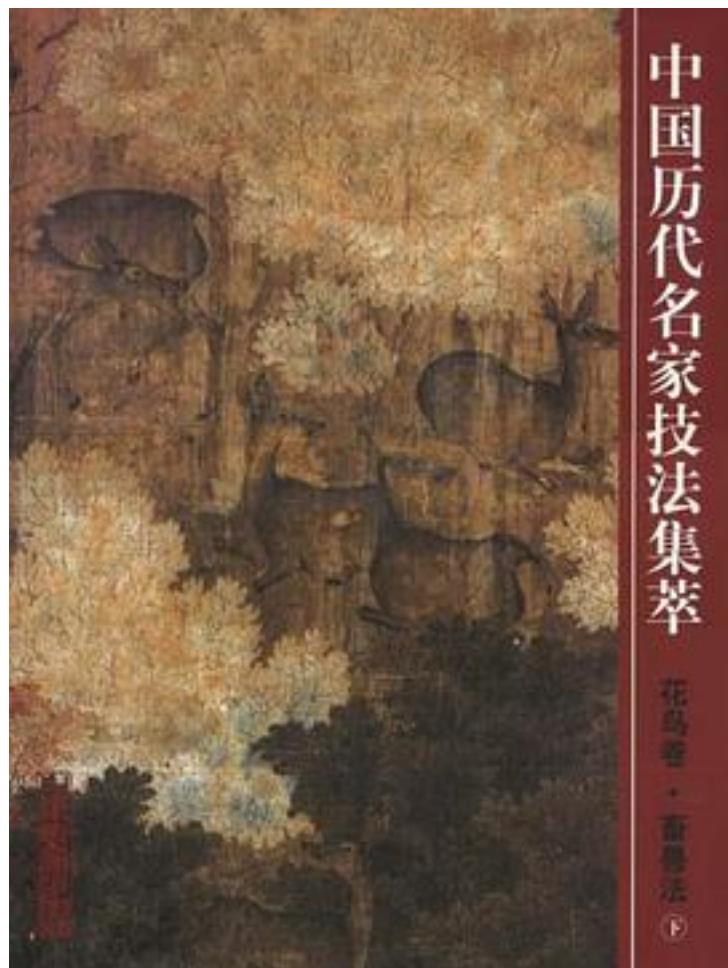


# 中国历代名家技法集萃 (下)



[中国历代名家技法集萃 \(下\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:山东美术出版社

出版时间:2001-1

装帧:

isbn:9787533013769

《中国历代名家技法集萃:花鸟卷 · 畜兽法(下)》主要内容：千百年来，中国画的独特表现，赢得了东方以至世界画坛的称美。中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。它

那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，在于他们“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

作者介绍:

目录:

[中国历代名家技法集萃（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国历代名家技法集萃（下）](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中国历代名家技法集萃（下）](#) [下载链接1](#)