

美学与艺术欣赏



[美学与艺术欣赏_下载链接1](#)

著者:肖鹰

出版者:高等教育出版社

出版时间:2004-7

装帧:平装

isbn:9787040149906

《美学与艺术欣赏》为高等学校通识课程教材（美学与艺术类）之一。

《美学与艺术欣赏》讲解的主要内容包括：审美活动、艺术创作、审美类型，以及音乐、舞蹈、诗歌、绘画、雕塑、建筑的审美原理和经典作品评析。

《美学与艺术欣赏》不是抽象地向读者传授某些既有的美学、艺术理论知识，而是结合中西经典艺术作品，生动而深入地引导读者走进艺术世界，启发读者自由感受、主动思考艺术的美妙形式和无限意味。《美学与艺术欣赏》有两个特点：第一，美学理论与艺术欣赏结合，将美学理论的阐释融入经典作品的欣赏和评析中；第二，尊重中西艺术的差异，细致地揭示了经典作品的文化内涵和历史意蕴。

《美学与艺术欣赏》适合高等学校开设跨专业通识课程使用，也适宜普通美学与艺术爱好者作自学教材。

作者介绍:

肖鹰，1962年生，四川威远人。毕业于北京大学，哲学博士。现任清华大学哲学系教授，博士生导师。主要研究领域：美学，文化批评。

20世纪80年代—90年代，断续在北京大学哲学系求学，获哲学学士、哲学硕士、哲学博士；1998年7月至2000年4月，在北京大学中文系做博士后研究工作。2000年4月调入清华大学。

2001年10月—至2002年3月，应邀在德国波恩大学汉学系做客座教授。

目录:

[美学与艺术欣赏_下载链接1](#)

标签

艺术

肖鹰

清华书目

教育

2010

评论

空间和时间作为一种审美范畴或对象。诺瓦利斯说，哲学就是一种寻找家园的怀乡冲动，这同样适于描述希腊艺术。卢卡奇已经讨论了小说。

看在给分还可以的份儿上就不黑你了

课本

清华推荐的美学通识教材，有关照自己人的意思，不过还是很有些有益观点和引用材料，不长篇大论却包罗诗书画乐舞，值得学生读完再读多一遍。

[美学与艺术欣赏_下载链接1](#)

书评

这是一本通识教材，内容不是很深。
作者语言优美，能把理论与作品很好的结合起来谈，使人很容易理解和接受。另外，里面征引了很多诗论、画论、乐论，我非常喜欢。 推荐。

[美学与艺术欣赏_下载链接1](#)