

金庸小说论稿



[金庸小说论稿_下载链接1](#)

著者:严家炎

出版者:北京大学

出版时间:2000-1

装帧:

isbn:9787301040065

北京大学严家炎教授的“金庸小说研究”课饮誉北大讲坛，对金庸研究的合法化起到了重要作用。《金庸小说论稿》全方位地探讨金庸小说，首次披露了许多珍贵资料 and 重要事实，对了解金庸其人、其文极有帮助。本书是第一部从学理上研究金庸小说的专著。

作者介绍:

严家炎，1933年生于上海。北京大学教授。曾任北京大学中文系主任，国务院学位委员会第二、三届语言文学学科评议员，中国现代文学研究会会长（1990-2002），北京市文联副主席（1988-2003），著作有《中国现代小说流派史》，《论鲁迅的复调小说》，（《金庸小说论稿》、《知春集》、《求实集》、《论现代小说与文艺思潮》。《世纪的足音》、《五四的误读》、《人生的驿站》、《严家炎论小说》以及与他人合著的三卷本《中国现代文学史》。《中国现代文学史简编》等十四种。其中《求实集》曾获北京市首届人文社科优秀成果奖：《中国现代小说流派史》和三卷本（《中国现代文

学史》曾获全国优秀教材奖（一等奖），并有几种外文译本。

目录:

[金庸小说论稿_下载链接1](#)

标签

金庸

严家炎

武侠

文学评论

评论

武侠小说

文学

中国文学

评论

老先生现代文学以外的书读得太少～

不如看仗剑……

还不错的小书

2015025~重温一下，现当代里有个金庸，真是丰富很多啊~~

严老师在现当代文学研究界素以“敢为天下先”的冲锋精神著称，他对金庸的文学史意义予以高度评价，并无惧各方质疑，率先将金庸小说请进北大的文学课堂，堪称创造历史之举。我已经料到评论区里有不少批评声音，但这些人能不能拿出令人信服的学术成果以客观评价金庸的历史地位与贡献呢？我实在大为怀疑。不用说学术成果了，他们哪怕正经文章或者作品评论都未必写得出来。当然，严老师这本书比较大的问题是收录文章重复度偏高，有些话在同一本书里出现一遍就可以了，把已有的文章编成集子，还是要讲究“经济”二字的。

还是第一手资料最好看。

为金庸张目，尘埃落定的今天看来有些不够深刻，无需多言。。。。

学者就是非要把金庸上升到某种经典的高度才褒扬 何不说 它不是经典 我也喜欢 不过亏了严老师在北大开课 金庸在大陆登入大雅之堂哎 挺好的 严先生有勇气 嗯 这本也是看过的最好的从学理的角度评论金庸的书了

学术论文难逃牵强附会之嫌…

严先生的文学鉴赏力是高的，相比之下，易中天对此书的批评则有泛酸的味道

原来我已经不能正经的看待金庸了！

严先生名头大

12.27-30 170

不知道是不是他的这些观点被众金庸迷吸收过了，现在来看没啥出奇的。

从学术角度去分析金庸小说，推崇但不避讳缺点，其中关于影视化技巧那一章切中肯綮。
。

“小说家的天才不在使现实复活，而在赋予可能性以生命。”

对金庸本人主观色彩浓厚，对其作品里面的人物倒没多少个人好恶评价。

个人认为还不如陈墨的，电子版。

2017年1月读毕

全是废话

[金庸小说论稿_下载链接1](#)

书评

我很喜欢。不愧是北大教授，基本功扎实，严谨与思辨。有对金庸写作中运用的影视技巧的探讨，武戏审美赏析，对新文学的意义，还有“侠义”的剖析。最后还收录了几篇针对袁良骏的驳文，见识了一下文人之间互喷口水的高水平扯【】大战。
至于“激情”，的确有所欠缺，但本书作为...

【侠义精神】

金庸在为吴霭仪《金庸小说的男子》一书写的小序中说：“在武侠世界中，男子的责任和感情是‘仁义为先’。仁是对大众的疾苦怨屈充分关怀，义是竭尽全力做份所当为之事。引申出去便是‘为国为民，侠之大者’。中国的传统思想是儒家与墨家，两者教人尽力为人...

[金庸小说论稿_下载链接1](#)