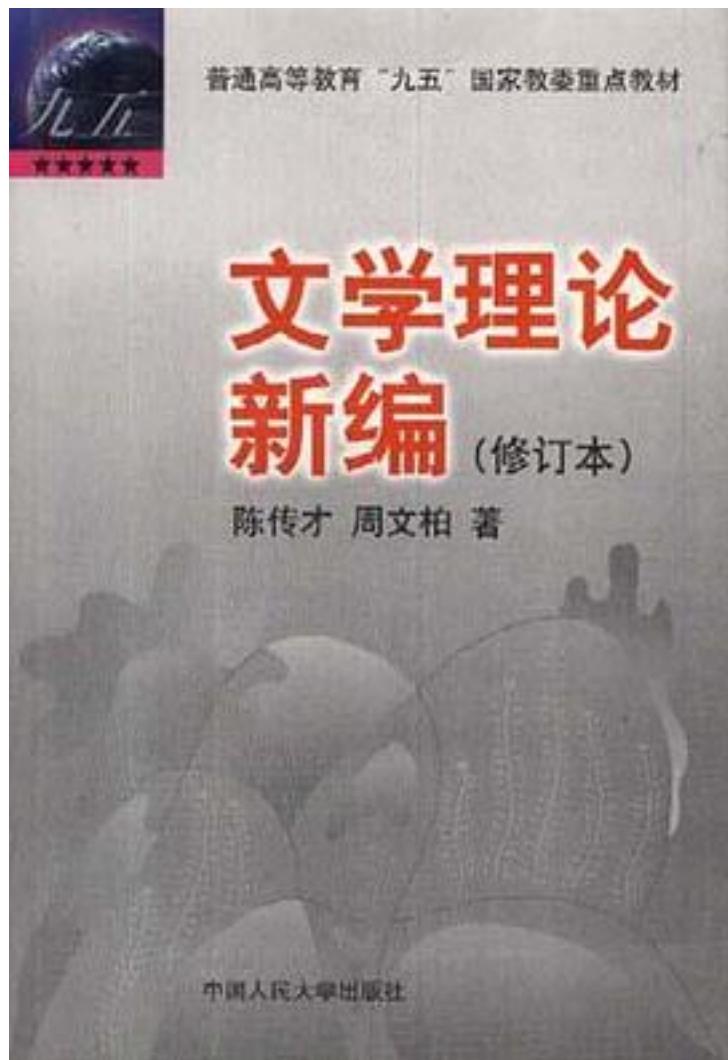


# 文学理论新编



[文学理论新编 下载链接1](#)

著者:童庆炳

出版者:北京师大

出版时间:2005-11

装帧:

isbn:9787303034611

本教材的编写是在确立编写理念的同时，更看重那些经过时间检验的“经典文本”。因此，在每一章里，首先精选出两篇(第四章为三篇)古今中外文学理论大家或作家的文章作为其内容之一，然后，通过对文本的详细注释和“作者简介”、“背景知识”、“文本解读”三个环节，去释放“经典文本”的魅力。由于“经典文本”是对某个具体问题的发言，而无法完全涵盖某个文学理论的大问题，于是每章中又设计了“相关问题概说”，旨在对某一类问题作出补充性的说明、较系统的阐释。

本教材每章均由两部分内容组成：一、经典文本阅读；二、相关问题概说。如果说前者是“一斑”，后者则是“全豹”，两者相呼相应，取长补短。

作者介绍：

目录：

[文学理论新编 下载链接1](#)

标签

文学理论

教材

文艺理论

考研

童庆炳

科普

北师大教材

北京师范大学

评论

比起高教版的好太多了。共十三章，每章精选两篇文论，后有背景解读/文本解读，然后才是相关知识的汇合。这本书附有一本教师用书，结合着看重点更清晰明了。但如果要成系统的话，光靠这本书自然是不够的。

三星半，有原文可读的书，是具有公允性的教材，不偏颇，思路脉络清晰。

中些馬毒

古今中外文史哲以经典文本贯穿 盛宴

改版后都注重原典了。。。。自己没赶上好时候

不再对教材抱有偏见

不错，值得一看

[文学理论新编 下载链接1](#)

书评

[文学理论新编 下载链接1](#)