

楚辭今注



[楚辭今注_下载链接1](#)

著者:湯炳正

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1996-12

装帧:精装

isbn:9787532521524

此书以宋代洪兴祖《楚辞补注》为底本重新作注，特点在于注释简明扼要，疏解融汇贯通。它不仅使二千年前屈宋鸿裁及两汉遗篇，能以清晰的面貌再现于今，为阅读、欣赏

和研究提供可靠的依据；而且注释出入古今，既取旧说之长，又采新说之精，颇能反映目前学术界楚辞研究所达到的水平；另外全书无论是注释字词还是疏解篇意，都以著名楚辞学专家汤炳正先生长年形成的理论体系为主导，在已出的同类书中自具“求真”务实的本色。

作者介绍:

汤炳正（1910-1998年），字景麟，室名渊研楼，山东荣成人。语言学家、楚辞学专家。1935年大学毕业后，考入苏州“章氏国学讲习会”研究班，受业于章太炎先生，章太炎先生曾称其“为承继绝学唯一有望之人”，太炎先生对他期望之高、欣赏之甚，由此可见一斑。在学术思想与治学方法上深受章太炎先生影响，又能随时代发展而不断前进。治学严谨，能于小中见大，于现象中求规律，对屈赋中许多千秋难解之谜，提出新的结论与答案，受中外学术界所重视。四川师范大学教授、中国屈原学会会长、《楚辞研究》主编、中国诗经学会和章太炎研究学会顾问。擅诗词，在三十年代即以写清末名妓赛金花的《彩云曲》而闻名于世。著有《语言之起源》、《屈赋新探》、《楚辞类稿》、《渊研楼屈学存稿》、《楚辞今注》（合著）、《楚辞欣赏》（主编）等。

目录: 一、序
二、离骚
三、九歌
四、天问
五、九章
六、远游
七、卜居
八、渔父
· · · · · (收起)

[楚辭今注_下载链接1](#)

标签

楚辞

诗歌

古典文学

中国古典

文学

古籍

古典文學

古典

评论

看的第三个版本的楚辞。最好的。前两个是林云铭和姜亮夫版

注比原辞更有思想 或者说在前人对楚辞的研究上做了足够充分的文章
鲁人的儒家思想很重 属于用与屈原完全不同的方式，诠释了类似的哲学思想。
可惜这本不再出版 不然可以入啊绝壁—— ———

癸巳年春夏，为上课计，取汤氏此本诵读一过。楚辞辞楚，哀怨缠绵，可毋论矣。此书之特色则在简明扼要，择善而从，允为楚辞之标准读本也。又其善用归纳，多取本证，如对“兮”字之注释，博综众说，犁然有当于人心。间有改字为训之处，似未尽妥耳。然而九歌哀郢之志，屈子忧世之心，固已跃然纸上矣。十三年七月二日筱堂记于宁乡梅家田，时午醉未醒，其必为屈子所笑乎。

三星半。不同人的注，前后会有矛盾不能忍=
=而且编辑不太负责任，有些原文和注不一样啊。

郑州。精装本的封面舒服极了。

入门很好

很好的今人注本。适合我这样的初读者。楚辞研究课上读的本子，很受用。精读的话，还是要参考历代名家注本。

不错

仅仅离骚就是五星神作了好嘛><"日月忽其不淹兮 春与秋其代序 惟草木之零落兮 恐美人之迟暮" P.S. 娘亲开学讲话最爱引用楚辞了呢==

入门的话可以看，注解较为简单，没有大段的引用考证，对于精熟楚辞的朋友就没必要看了，适合初学。对楚辞的注解本来就歧义很多，只能算的上一家之言。如果想深入了解楚辞，还需要多家对比，有自己的理解。

注释真的很棒，竖排繁体很喜欢，最关键的一点啊就是这本书会给你分段，帮助理解很棒啊！

楚辞入门书，纸张薄，读烂了……

[楚辭今注_下载链接1](#)

书评

[楚辭今注_下载链接1](#)