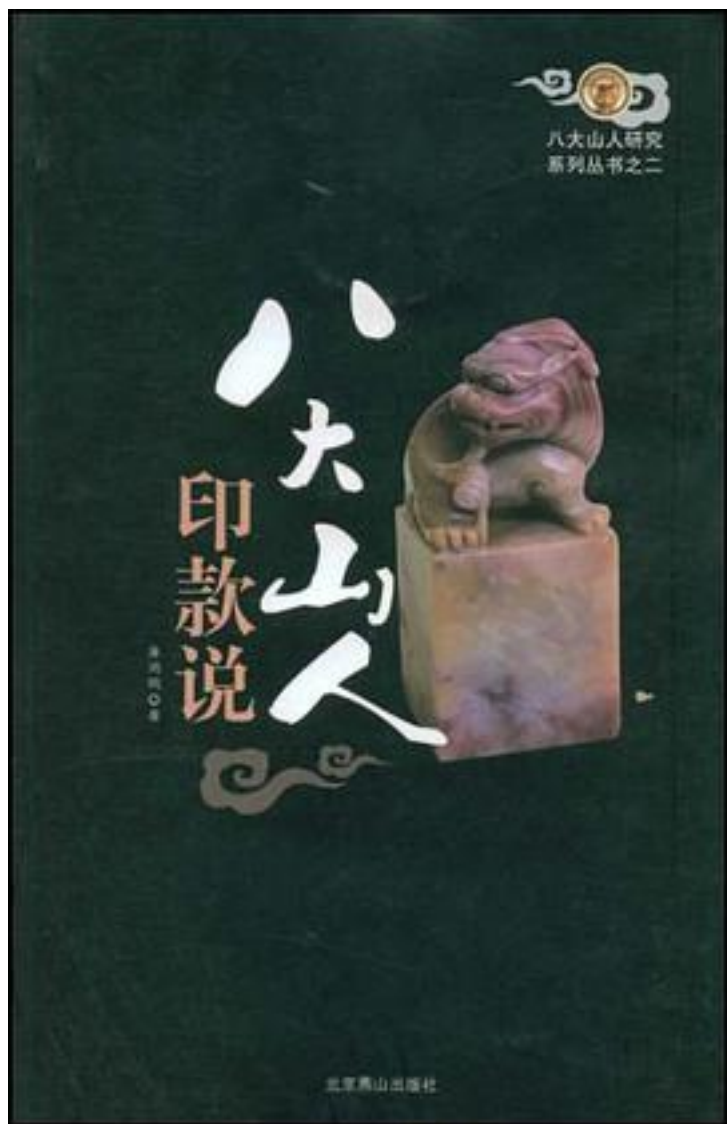


八大山人印款说



[八大山人印款说_下载链接1_](#)

著者:萧鸿鸣

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787540210922

《八大山人印款说》对印章、款识进行系统释义的书籍，以往还从来没有过，对八大山人现存全部的印章、款识进行全面阐释的书籍，更是前人没有做过的事情。这除了有各种各样的理由可以对此进行解释外，最主要的原因，还是因为：八大山人是一个划时代的伟大艺术家，其独有的个性不为世人所理解。他那特定历史条件下的身世和生平，人们一直试图解开却始终未能得以如愿。而八大山人作品所呈现出来的孤高和晦涩，这就迫使人们望其项背而敬而远之了。但是，作为八大山人艺术重要部分的印章、款识来说，除了它是存在于品中，是整个作品不可分割的一部分外，更重要的是，印章、款识乃是反映一个艺术家艺术思想、生平、经历最有说服力的实物凭据。因此，对一个艺术家的所有印章、款识进行全面的诠释和阐述，这就不仅成为了研究这个艺术家所必须跨越的障碍，而且成为了全面了解这个艺术家生平、艺术风格的形成和艺术追求的必不可少的手段《八大山人印款说》就是在这种思想背景的支配下酝酿产生的。

作者介绍:

目录:

[八大山人印款说_下载链接1](#)

标签

印章

艺术

艺术家

评论

[八大山人印款说_下载链接1](#)

[八大山人印款说_下载链接1](#)