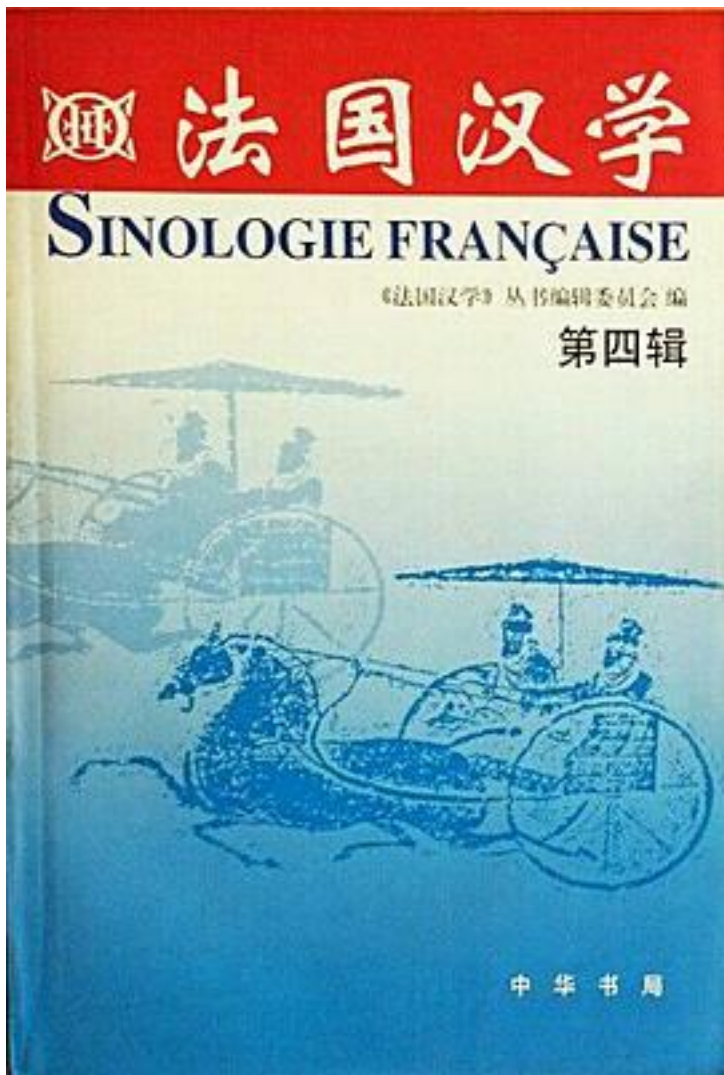


法国汉学（第四辑）



[法国汉学（第四辑）_下载链接1](#)

著者:《法国汉学》丛书编辑委员会 编

出版者:中华书局

出版时间:1999-12

装帧:简装本

isbn:9787101024012

《法国汉学.第4辑》的中心议题是中国文学。我们选登了五位法国汉学家的工作成果，这五位学者均为研究中国古代与现当代文学的专家。其中桀溺、侯思孟、马如丹三位专家的论文讨论的是古代作家的具体作品以及某些特殊的有待研究的问题。其中每一篇都涉及到一个在国际上已经受到广泛关注的研究成果。将他们彼此的观点及结论做一对比，或可表现出不同文化背景的研究者们能对中国古代作家研究这一领域带来丰富的内涵。另外的两篇则着重介绍中国文学研究在法国的现状，彼埃·卡赛的一篇主要论述的是古代文学研究的情况，安妮·居里安的一篇则侧重于现当代文学。我们发表这两篇从未刊登过的稿件，目的在于使读者能更好地了解法国研究中国文学的专家、译者及相关的出版社。

作者介绍:

目录: 南洋群岛华人之儒家学说及改良主义思想（19世纪末-20世纪初）
国之重宝与道教秘宝——谶纬所见道教的渊源
驳郭茂倩——论若干汉诗和魏诗的两种文本
曹植与神仙
《诗经》，从用典到隐喻：意义之自由度
法国出版界对中国当代文学的认识与认同
中国古典文学在法国
《中法系列讲座》
“格物穷理院”与蒙养斋——17、18世纪之中法科学交流
哈伊马角酋长国朱尔法古城遗址出土的14-16世纪远东陶瓷：断代与评估经济和文化状况的参考
中国宗教的合理性
《法国远东学院学报》沿革简述
国际汉学领域的一支新军——访法国中朝日科技史研究组
法国GDR798研究组近五年来的研究概况
• • • • • ([收起](#))

[法国汉学（第四辑）_下载链接1](#)

标签

法国

汉学

道教

法国汉学

中国文化

神仙诗

社会学

文集

评论

有Seidel关于道教渊源的一篇名文

劳格文：《中国宗教的合理性》

曹植与神仙，不知道后来有没有人对这个问题再做研究。

国之重宝与道教秘宝——谶纬所见道教的渊源 [法]索安
感觉稍显拖沓，证据的说服力也不强呢。不过对于整个学术背景不大了解，存档备考吧。
。

索安《国之重宝与道教秘宝》一篇尤其精彩

《国之重宝与道教秘宝》-索安、《曹植与神仙》-侯思孟

吾辈尚需努力

1.索安 国之重宝与道教秘宝 2.侯思孟 曹植与神仙 3.劳格文 中国宗教的合理性

桀溺《驳郭茂倩》，关于十首相和歌辞（四首汉乐府，六首三曹）的“本辞”与“乐奏辞”之关系。后来宇文所安与之持论相同，国内学界似不以为然。

《国之重宝与道教秘宝——谶纬所见道教的渊源》

只看了索安。。

[法国汉学（第四辑） 下载链接1](#)

书评

侯思孟：《曹植与神仙》，载《法国汉学》第四辑，北京：中华书局，1999，187-232页。杨民译自Asia Major第三编第一卷第一号，1988。评侯思孟《曹植与神仙》
侯思孟（Donald Holzman）先生《曹植与神仙》一文以曹植的散文和诗作入手，分析了看似矛盾的曹植对神仙的态度，显示...

[法国汉学（第四辑） 下载链接1](#)