

# 奢侈与资本主义



[奢侈与资本主义\\_下载链接1](#)

著者:[德] 桑巴特

出版者:上海人民出版社

出版时间:2000-9

装帧:

isbn:9787208033931

《奢侈与资本主义》内容简介：对于那些对经济史、宗教社会学、政治经济学感兴趣的读者来说，作者桑巴特的著作应是具有相当大的吸引力的。

作者介绍:

维尔纳·桑巴特, Werner Sombart

(1863~1941), 德国经济学家、社会学家。1863年1月19日生于德国埃姆斯勒本的富裕的中产阶级家庭, 1882年起在华河大学和柏林大学学习法律和经验, 1888年获得柏林大学博士学位, 后留学意大利。1888—1890年任布莱门商会会长, 1890年-1906年任布列斯劳大学副教授(经济学特别教职), 在这里, 桑巴特开始了资本主义和社会主义问题的研究, 并取得了丰富的成果。

1906年, 在完成《为什么美国没有社会主义》一书后不久, 他离开了布列斯劳大学, 来到柏林商业大学, 并在那里获得教授职位。1918年任柏林大学教授。1931年他成为荣誉退休教授, 结束了正式的学术生涯。1941年5月18日卒于柏林。桑巴特曾与马克思·韦伯、费迪南·滕尼斯共同创立德国社会学学会, 并合办了《社会科学与社会政策》杂志。桑巴特一生著述甚丰, 思想多变。他一共撰写了20多本着作, 其中的部分作品已经成为经典, 他的大部分作品都被翻译成多种文字出版。桑巴特还发表了众多的学术论文和专题研究, 是一位名符其实的高产思想家。主要著作有:《19世纪的社会主义和社会运动》(1896)、《现代资本主义》(1902)、《犹太人与经济生活》(1911)、《资本主义》(1930)和《新社会哲学》(1934)等。

桑巴特早年倾向于马克思主义, 后受到韦伯和历史主义的影响。他认为社会学是一门有明确内容和特殊方法的独立学科, 其任务在于提出有关精神领域的社会联系的理论。他反对人文科学中的价值取向, 主张价值中立。他对社会学理论的主要贡献集中在经济社会学和宗教社会学领域。他借用K.马克思的观点分析了资本主义社会的历史、社会结构, 特别是阶级结构和资本主义精神, 并把资本主义发展大致划分为早、中、晚3个阶段。在探寻资本主义发生的原因时, 他认为对资本主义发展起着重要作用的新教伦理来源于犹太教。他还考察了犹太人文化的诸多方面。在解释社会历史发展的原因时, 桑巴特常常摇摆于物质和精神因素之间。

桑巴特一生学术生涯中, 其思想的发展经历过一个明显的转折, 体现了其思想的复杂性。在其学术生涯的前半段, 桑巴特关心社会公正和改革, 基本属于持社会主义观点的资本主义批评者。“他沉浸于马克思”, 在其《现代资本主义》中, 声称他的工作是马克思工作的继续和对马克思工作的完善。在其学术研究的后半段桑巴特背弃了马克思主义并成为马克思主义的疯狂反对者。在这一时期, 桑巴特试图用德国唯心主义的解释方式, 阻遏马克思主义的唯物主义辩证法; 反对马克思用经济决定论解释资本主义的起源, 强调资本主义的进化过程是文化的演进过程, 是理性精神指导下的发展过程, 资本主义精神是资本主义发展的源; 反对马克思对资本主义产生和发展的历史必然性的认识, 认为资本主义在道德上已经消耗, 其衰亡过程中并不会产生新的更高形式的社会秩序。最后, 由于对工业社会的厌恶, 桑巴特转而与右翼反资本主义势力结盟, 并转向法西斯主义——这成为桑巴特一生的污点。

桑巴特研究的一个主要内容是资本主义的起源问题。在这个问题上, 桑巴特受到韦伯的启示, “韦伯关于清教教义对资本主义体系重要作用的研究, 是推动我思考犹太教徒的重要性的原动力。”桑巴特同意韦伯关于宗教伦理对资本主义精神从而对资本主义的产生具有重要影响的论点, 但是, 他不同意韦伯将资本主义的产生与新教伦理结合的观点, 提出资本主义产生于犹太教的主张。在《资本主义的精华》中, 桑巴特指出, “清教一直是资本主义的对立物, 尤其是资本主义经济观的对立物。……资本主义是某种世俗的东西, 某种为地球的生命而存在的东西……资本主义将受到所有认为现世生活只是来世生活准备阶段的人的憎恶和谴责。”

清教教义“与中产级的美德毫无关系”; “清教教义的鼓吹者完全反对所有发财致富的行为”。“清教教义极度谴责自由竞争。”“清教教义几乎不鼓励人们从事有长远打算的具有冒险性的事业。”“在加尔文教控制的地区教会是明确敌视资本主义的。”桑巴特认为资本主义精神主要由下列因素培育而成: 犹太教的理性主义观点、犹太教的条文主义、犹太教宗教领袖的商业精神、允许犹太人和非犹太人之间存在不同道德原则的训诫等。在犹太教的影响下, 远在

16世纪就形成了资本主义精神。清教教义不是资本主义背后的道德力量，相反，资本主义是推动清教教义形成的力量。桑巴特不能忽视的是，清教是犹太教的发展形式，如果清教是资本主义的反对力量，犹太教何以成为资本主义的推动力量。桑巴特的这一研究被韦伯斥为充满“不实之辞”，该书籍是“一本关于该论题的最糟糕的书。”

## 目录: 第一章 新社会

### 原始材料和其他文献

#### 一、 宫廷

#### 二、 中产阶级的财富

#### 三、 新贵族

## 第二章 城市

### 原始材料和其他文献

#### 一、 16、17以及18世纪的城市

#### 二、 城市的起源及内部结构

#### 三、 18世纪的城市理论

## 第三章 爱情的世俗化

### 原始材料和其他文献

#### 一、 非法爱情的胜利

#### 二、 高级妓女

## 第四章 奢侈的发展

### 原始材料和其他文献

#### 一、 奢侈的定义和性质

#### 二、 宫廷

#### 三、 宫廷的模仿者：骑士和暴发户

#### 四、 女人的胜利

#### 1.奢侈发展的总趋势

#### 2.家内的奢侈

#### 3.城市里的奢侈

## 第五章 资本主义——奢侈的产物

#### 一、 对这一问题正确和错误的表述

#### 二、 奢侈与贸易

#### 1.批发业

#### 2.零售业

#### 三、 奢侈与农业

#### 1.在欧洲

#### 2.在殖民地

#### 四、 奢侈与工业

#### 1.奢侈品工业的重要性

#### 2.纯粹的奢侈品工业

#### 3.混合工业

#### 4.奢侈消费的革命性力量

### 附录：《奢侈与资本主义》英译本导言

．．．．． [\(收起\)](#)

[奢侈与资本主义\\_下载链接1](#)

标签

社会学

经济学

历史

资本主义

消费文化

桑巴特

消费史

德国

## 评论

作为韦伯对手的桑巴特，核心观点总结为：爱情观念自由化导致了情妇统治宫廷，情妇追寻消费导致奢侈品的泛滥，奢侈品的生产和消费导致了资本主义的诞生。

-----  
读了摘要，情人经济

-----  
韦伯的对手。虽然看了新教伦理，有点先入为主，但是觉得桑巴特的观点也挺有趣的。情妇经济。奢侈促进生产。对资本主义起源的解释本来就不应该是一元的。

-----  
色情与资本主义是个好题目

-----  
女性与资本主义~~

-----  
好玩的知识小书

-----  
又看了一遍，为写论文。这次印象深刻了。其实老桑和MW都在说人是没有选择权的。宗教真是神奇的创造。

-----  
有意思； 二奶经济

-----  
个人在骨子下面还是很认同“富人不消费，穷人就挨饿”这个观点的；桑巴特写得还不是很严谨

-----  
与韦伯对比着读真是相当有趣的

-----  
奢侈的消费近似性快感。不过奢侈品制造业易于转化为资本主义企业，是否等同于奢侈消费产生资本主义？这里面似乎有微妙差别。

-----  
二奶 跟哥做的有一点套边 现在要读的超多了……

-----  
资本主义起源的另一个视角，论述集中在最后几页。

-----  
对资本主义兴起的另一种解释

-----  
桑巴特是要跟韦伯杠上么

-----  
了解观点读书后导读即可。

-----  
奢侈不是挥霍，正是奢侈才让一大部分人有了生活来源

-----  
对于奢侈与资本主义没什么好说，也是在看书过程和以往看电影发现的东西。但恶心的是对于所谓爱情方面，真的是给人没皮没脸的感觉啊，宫廷情妇、高级妓女都有大量的原始资料和文献，然而真不觉得这可以用骄傲的口吻说出来，有一种“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的感觉，可笑的是西方反而进入资本主义，开始资本原始积累，殖民扩张。上天对一百多年前的太清真是不公平。

-----  
从宫廷和贵族的产生、城市化开始，有理有据地介绍来龙去脉。章3说近代爱情/情欲的解放推动奢侈消费，甚至夫人加强沐浴是情人和妓女给的压力，女性一步步胜利。章4.4.1概括奢侈发展的总趋势：由中世纪的公开形式家庭化、持久化，客观化、个人特征减弱而由非生产性转向生产性，从追求精神价值转到追求动物本能、蓬皮杜转为杜巴利、洛可可战胜巴洛克、官能化、精致化、推动工业和商贸，奢侈频率提高、现象和事件集中、个人生命分离于一代代人的生命之流而重视尘世欢乐的数量和质量。章5 argue 讲奢侈消费推动早期资本主义全球贸易，使商人脱离手工业者的闲散、搞奢侈品供销，推动农业制造业建造业技术进步，推动全球工业布局的力量大于市场的地理扩张、也大于大众消费品贸易。A perfect story, 后记也很informative

-----  
书很可爱，观点很新颖，应该是手稿之类，可以没有扩充完整。

-----  
[奢侈与资本主义\\_下载链接1](#)

## 书评

这本书充满了惊讶但是令人信服的结论，女人，准确的说，二奶，是奢侈风潮的根源和最大的买单者。谁提过二奶经济来着，真有智慧。

1. 所有的个人奢侈都是从纯粹的感官快乐中生发的。任何使眼、耳、鼻、舌、身愉悦的东西都趋向于在日常用品中找到更加完美的表现形式。而且恰恰是...

-----  
东北非洲的饥荒令人痛心，将近3千万人在饥饿与死亡边缘挣扎，已经1万多人饿死，每天还不断有人死去，不过这1万条逝去的生命被媒体关注的程度显然不如最近其他的死亡事件。在非洲工作过的瑞典朋友曾经说：“非洲从来没有变得更好，非洲只是在变得更糟。”贫穷饥饿像一场阴魂...

-----  
这是一本社会学的论著，但这并不妨碍它同时也是一本相当有趣和好看的闲书。这本小书是2001年得到的，来自一位朋友的赠送。一直到最近，才有了机缘去读它。因为在一个礼拜内，所见到的杂志投资人，一个想把广告定位在奢侈品品牌上，另一个，坚决地要做高品位的杂志。当然，根...

-----  
什么造就了资本主义？从我们目前的状况来看，我更认同桑巴特的观点，虽然工业化大生产在组织上造成了资本主义的可行性，但机器时代的工业化大生产同样适合社会主义。那么，直指人心的根本原因呢？若不是人的内心极度贪婪的欲望被无限放纵，且权力为了成全欲望而罗织了一个巨大...

-----  
从中世纪晚期意大利开启世俗化进程以来，以法国为典范的宫廷社会催生出新的社会结构和民情，君主的权势欲和频繁的战争逐渐让旧贵族瓦解，有产者上升为新的贵族阶层，奢华和虚荣取代了荣誉的德性。随着资本主义和民主时代的到来，社会彻底由包税商和暴发户主宰。桑巴特晚年规划...

-----  
本书对资本主义起源的一个侧面作了有趣的观察和分析。但正如马克思所批评的，历史学派由于不能用抽象法掌握资本主义生产方式的本质，因此不能区分资本主义起源中的偶然因素和必然逻辑。桑巴特批评当时流行的国际市场扩张产生资本主义说，他所不能把握的是，由于资本主义是一...

-----  
读者总是容易记住人类历史上做某事第一人，1902年维尔纳·桑巴特第一次用“资本主义”一词来形容生产制度。而专业人士眼里，他和马克思·韦伯在“德国思想”的黄金时代，就像盛唐文坛璀璨的双子星：李白和杜甫。维尔纳·桑巴特大胆无畏、开拓创新，像李白飘逸豪放；韦伯则作风...

-----  
首先，资本主义是必然要出现，无论有没有韦伯所谓的新教伦理，还是有没有13世纪到18世纪欧洲几个国家奢侈消费的潮流。就像是一个人必然要死，至于是病死、出车祸撞死还是自杀，都不过是一种历史元素，而不是一种理论上的逻辑元素。这就是桑巴特和

韦伯的观点的定位。 这样，桑...

-----  
女人，准确的说，二奶，是奢侈风潮的根源和最大的买单者。谁提过二奶经济来着，真有智慧。

1. 所有的个人奢侈都是从纯粹的感官快乐中生发的。任何使眼、耳、鼻、舌、身愉悦的东西都趋向于在日常用品中找到更加完美的表现形式。而且恰恰是在这些物品上的消费构成了奢...

-----  
一直以来在教科书中看到的关于资本主义的起源，都是剩余价值理论。而这本书的观点却认为资本主义的产生来源于奢侈，奢侈来源于宫廷贵族的情妇之风。目录可以直接看做作者观点的演绎概要，结构分明。但缺乏逻辑性，理论阐述并不严谨。引文数量巨大，每章都有一百篇左右。与其...

-----  
桑巴特一方面反对经济决定论，一方面在跟跟韦伯的新教伦理唱对台戏。这书写得很有意思，也很有说服力。古往今来有的是烽火戏诸侯、一怒为红颜、霸王别虞姬、不爱江山爱美人。。。。。。国王的情妇和贵族夫人人们的喜好驱使了奢侈的诞生，催生了资本主义。这种生活习惯也跟...

-----  
从开始看第一页起，我就对这本书的观点表示怀疑，我尽量客观的看这本书。我不怀疑桑巴特在逻辑推理上有什么错误，但逻辑正确不一定代表观点正确；他的逻辑推理对当时的社会现象做出了合理的解释，但他没有揭示社会本质；如果是我错了，他的确揭示出了本质，那我也敢断定，他...

-----  
维尔纳.桑巴特这本书主要阐述了资本主义形成过程中财富积聚和过度消费现象。中世纪的结束，航海业发展，人们发现了美洲新大陆，一方面释放了旧世界的人口压力，另一方面又给欧洲大陆大量的金银财宝和其他物质材料及高的提高了人们的生活水平。商业高度发展，金融资本家此时也大...

-----  
[奢侈与资本主义\\_下载链接1](#)