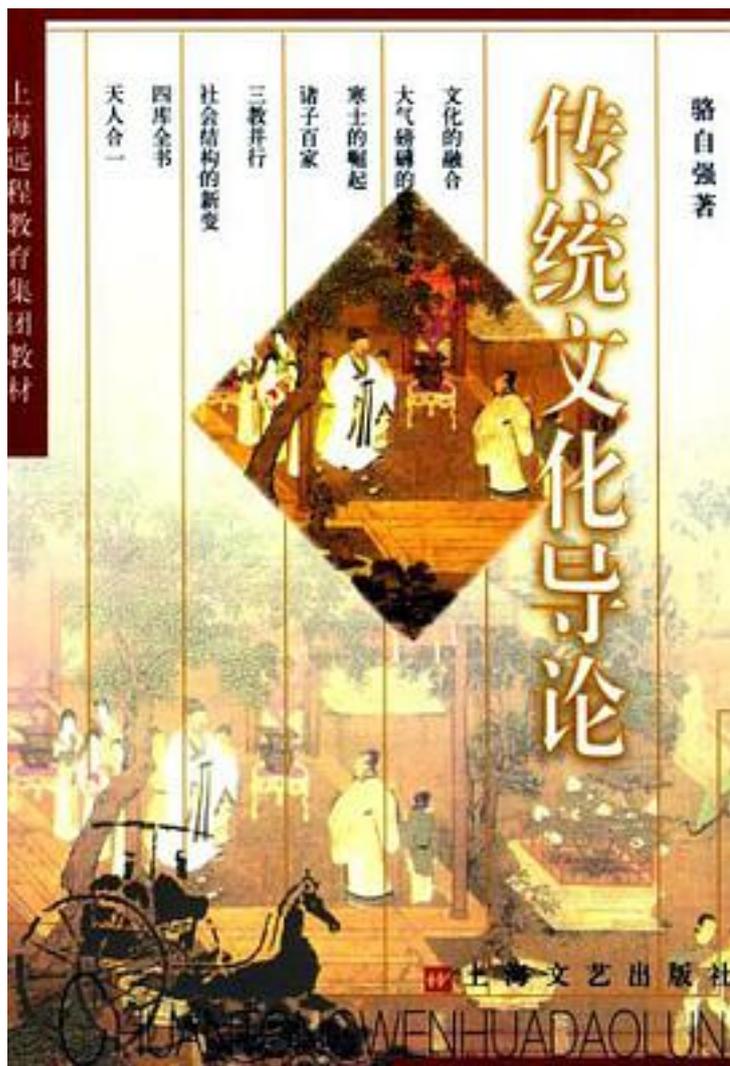


传统文化导论



[传统文化导论_下载链接1](#)

著者:骆自强

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2000-8

装帧:

isbn:9787532121182

本教材专供电视大学的学员使用，而绝大多数学员是一边工作，一边学习的，他们跟全日制的大学不一样，没有整块的时间拿出来学习，只能是见缝插针。这样的学习条件，使他们很难用心思去打破传统教材目的、对象、内容等结构框架和理论模式，而是将理论模式打碎到具体的论述之中。每段的论述只解决一个小问题，摆出一个观点，观点与观点之间的联系，则由读者通过阅读自己去完成。而且，每段论述的篇幅也较为简短。学员随时翻阅书中的任何一段进行学习，都会有所收获，不必担心是否保持了理论的连续性和前后的贯穿。

本教材还将运用到远程教育上。电视大学的优势在远程教育，互联网的出现和进步，使电视大学如虎添翼，有了更加广阔的拓展空间。但是，远程教育受网络技术的影响甚大。网络传输的速度直接影响到学员的兴趣和教学的质量。为了避免一次传输信息量过大而影响传输速度，也为了满足各个学员学习和阅读重点的不同，力求最快地将学员需要的部分信息传递出去，所以，本书采用这种分段专题讨论的结构形式，一个标题，一个网页，彼此独立，既有利于提高传输速度，也有利于学员精力的集中，以增加学习效果。

本书设计的思考题，多以书中内容作依托，但不限于书本中的内容，有的甚至有意针对书中的某段话、某个意思发问，引导学员作独立的思考，充分发挥他们的能动性，帮助他们形成其独特的传统文化观。

作者介绍:

目录: 前言

第一部分：文化之旅

文化原典的重要意义

多元向心的文化之源

人本的巫史文化

士的崛起

诸子百家

士文化的首度喷发——“百家争鸣”

文化一统的前提

儒学的独尊

浑厚的两汉文化

儒、释、道三教

玄——魏晋的时代精神

士文化的再度喷发——人性的自觉

文化的融合

• • • • • [\(收起\)](#)

[传统文化导论_下载链接1](#)

标签

骆自强

文化

评论

为什么目前无人评价.. 真的是本好书

[传统文化导论_下载链接1](#)

书评

[传统文化导论_下载链接1](#)