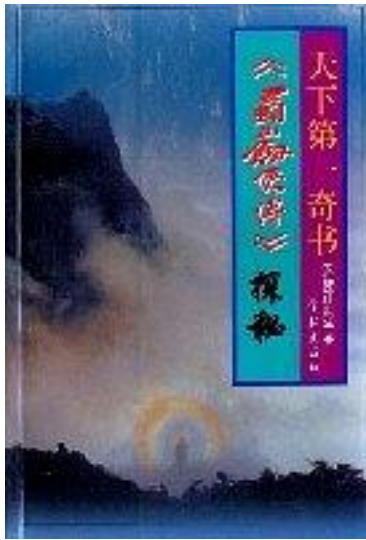


# 天下第一奇书：《蜀山剑侠传》探秘



[天下第一奇书：《蜀山剑侠传》探秘\\_下载链接1](#)

著者:叶洪生

出版者:上海学林

出版时间:2002-2

装帧:

isbn:9787806682098

《天下第一奇书:蜀山剑侠传探秘》包括：《蜀山》总论、玄理解析篇、写景造境篇、重要人物篇、飞剑法宝篇、人造雷火篇、山精海怪篇、惊神泣鬼篇、谈禅说偈篇、大宗师篇等十部分。

作者介绍:

叶洪生

台湾著名武侠小说评论家。原籍安徽庐江，1948年生于南京。台湾淡江大学历史系毕业，曾任《中国时报》主任编辑、《联合报》主任编辑、副总编辑、主笔等职。

著作有《廿年一觉飘花梦》、《绮罗堆里埋神剑》、《逼上梁山》、《蜀山剑侠传评传》、《论剑——武侠小说谈艺录》等书。

编撰有《九州生气恃风雷》、《近代中国武侠小说名著大系（7家25种）》、《台湾十大武侠名家代表作》等书。

目录: 黄序

原序 蜀道难

新序 重探《蜀山》——兼谈我的心路历程

一、《蜀山》总论

还珠楼主生平及创作概貌

《蜀山》建构的奇幻世界

七宝楼台与雄伟文体

儒、释、道三家思想大融合

还珠生死观与修仙进化论

还珠宇宙观与天魔论

“蜀山系谱”面面观

二、玄理解析篇

《抱朴子》对《蜀山》影响独大

“玄门正宗”为成道不二法门

“旁门”与“左道”有云泥之别

天地阴阳消长之机

佛法无边与“外道仙人”辨

若干专有名词释义

“尸解”说

“阴魔”说

“剑仙”说

“遁法”说

“三世因果”说

“三尸元神”说

“身外化身”说

“五行生克”说

三、写景造境篇

道教洞天说与游仙小说

《太上灵宝五符经》洞天说

《真诰》洞天说

《拾遗记》洞天说

《洞天福地岳渎名山记》

月儿岛——火海取宝

安乐岛——火山爆发

紫云宫——海底世界

静琼谷——美景无边

幻波池——鬼斧神工

玄冥界——宇宙奇观

玄冥界

绣琼原

陷空岛

极光五变

三峡险滩——写实典范

日出奇景——比较《蜀山》与《野叟曝言》

四、重要人物篇

峨眉、青城本一家——“三仙二老”

新、旧“青城派”问题

“东海三仙”悲天悯人

“嵩山二老”活灵活现

光大峨眉门户——三英二云七矮

“三英二云” 阴盛阳衰  
“双英并秀” 大放异彩  
李英琼受易静之“累”  
余英男得火精之“助”  
“峨眉七矮” 金、石为最  
金蝉与芝仙交友  
“三生情侣” 有名无实  
石生神婴灵胎出世  
七巧连环凡三变  
“天地灵气所钟” ——仙都二女及李洪  
璎琳姊妹仙露明珠  
绝尊者《灭魔宝录》  
小小李洪胆大包天  
喜剧丑角·癩姑甘草  
正义的化身——神驼乙休  
“从未见过的怪相貌”  
特立独行介乎正邪之间  
个性“狂” 得可爱  
素主“人定胜天”  
怪叫化样板——穷神凌浑  
神丐形成之始末  
《蜀山》惊爆水晶球  
智赚天书深谋远虑  
“一子七真” 与雪山派问题  
“旁门修成正果” ——枯竹老人  
元神转世修积外功  
红发老祖盗其法身  
平生最喜灵慧幼童  
打破传统超越侪辈  
“只羡鸳鸯不羡仙” ——老怪开南公  
“天仙气派” 求荣反辱  
老怪大闹幻波池  
“正反五行合运” 之妙  
大丈夫守诺来去光明  
“魔教中的贤者” ——尸毗老人  
“阿修罗宫” 主者  
“天人交战” 有千年  
“柔丝情网” 考验道力  
铤而走险“以身啖魔”  
解铃还须系铃人  
“集恐怖之大成” ——绿袍老祖  
“第二元神” 玄牝珠  
整人为乐残酷绝伦  
一个“人吃人” 的世界  
附：血神子与赤尸神君  
五、飞剑法宝篇  
历代相传剑宝奇谈怪论  
《拾遗记》  
《抱朴子·登涉》  
《洞冥记》  
《古镜记》  
《聂隐娘》传奇  
还珠之仙兵大观——神奇莫测  
“紫青双剑”

“南明离火剑”  
“无形剑”  
“七修剑”  
“金银砂剑”  
还珠之宝大观——不可思议  
“轩辕二宝”巧夺造化  
大禹治水奇珍降妖伏怪  
“子午宙光盘”元磁克星  
“离合五云圭”阴阳合璧  
“天心双环”永结同心  
“紫清灵焰——兜率火”天府传奇  
“九天十地辟魔神梭”飞天遁地  
“六阳青灵辟魔铠”隐形护身  
“灵峤五宝”万邪不侵  
“日月五星轮”崩山撼岳  
“二气环”与“大有圈”无坚不摧  
“断玉钩”与“列缺双钩”攻守兼备  
“归化神音”无为有之用  
“七宝金幢”威镇山河大地  
“佛火心灯”专焚邪魔元神  
大雄禅师佛门四宝神妙无方  
芬陀神尼降魔四宝不如金刚手  
佛门宝珠“牟尼”成串“弥陀”为尊  
正邪各派著名奇珍异宝总览

“如意水烟罗”

“弥尘旛”

“雪魂珠”

“五云锁仙屏”

其他具有代表性的法宝清单

法宝运用：《蜀山》之“活”对比《封神》之“死”

六、人造雷火篇

由“五雷法”到“太乙神雷”

正教“神雷”——霹雳天威

“先天太乙神雷”

“无音神雷”

“乾天一元霹雳子”

邪教“阴雷”——毁灭地球

“九子阴雷”

“大小十二诸天秘魔雷”

“诸天星辰秘魔七绝乌梭”

旁门“超级核弹”——混沌宇宙

“青雷子”

“土木二行珠”

“九六宙灵神梭”

“混元一炁球”

七、山精海怪篇

“精怪奇谭”流传千古之谜

火无害——因祸得福归正道

古神鸩——妖鬼克星“飞将军”

文蛛——狰狞怪异孕灵珠

万载寒蜥——六首九身四十八足

金须奴功败垂成失戒体

知其不可而为之

七煞法坛“以魔制魔”

由怜生爱铸大错  
快笔速写次级精怪形相  
“翼人”耿鲲是个怪胎  
“猿长老”改邪归正  
“七指神魔”丑怪之尤  
雁湖“妖鲛”似是而非  
“雪猬”奇毒自性生殖  
八、惊神泣鬼篇  
天狐超劫——抵御三灾  
“乾天真火”至阳之威  
“巽地风雷”至刚之势  
“有无相天魔”至阴至毒  
超劫成败之关键  
九鬼啖生魂——群魔乱舞  
“九子魔母”新界说  
“秘魔三宝”匪夷所思  
九鬼生啖老魔元神  
先后天力量合运之妙  
内忧外患作法自毙  
“九天煞火乾罡神雷”  
消弭奇祸——天人合一  
两仙斗法与地心祸胎  
小元大劫与太火毒焰  
各显神通消灾免难  
峨眉开府——千古神仙盛事  
居于全书之枢纽地位  
熔山铸峦巧夺造化  
富贵神仙锦上添花  
九、谈禅说偈篇  
转轮化生——改造小人成大人  
“三相虚境”疑幻疑真  
进入轮回七天三世  
情关设限——无尽慈悲不可说  
“金刚愿力”化为横木  
“双姝泪”至情破执  
花开见佛——悟有无相之境  
莲花世界  
有无相生  
人宝合一  
心即是佛  
传灯说法——众生各个随所解  
“金顶佛光”为全书之眼  
“普度金轮”接引有缘人  
“当头棒喝”与观景悟道  
“一音演法”与耳根圆通  
佛门妙谛说根源  
十、大宗师篇  
“入世武侠”与“出世武侠”之合流  
《蜀山》江湖道上武技举隅  
《蜀山》首创“古洞奇遇”模式  
《蜀山》剑仙道上神功举隅  
《蜀山》人物“借尸还魂”举隅  
《蜀山》五花八门大搬运  
《蜀山》系列“启示录”为武侠指南

结论：实至名归 “大宗师”

附录

《前奏曲》——就职声明

• • • • • ([收起](#))

[天下第一奇书：《蜀山剑侠传》探秘\\_下载链接1](#)

## 标签

叶洪生

蜀山剑侠传

武侠

文学评论

还珠楼主

评论

文学研究

文学

## 评论

老叶的逻辑是1、还珠什么都写的好2、如果之前有人写过 还珠继承并发展  
如果之后有人也写 还珠就是引领风气 之后是渐下坡 3、如果有还珠写的不好的地方  
那也没什么大不了的 话说老叶对金庸还真是意见大啊  
他另有一文专批金庸借前人桥段的

-----  
还珠楼主在小说里面一再提及“四九天劫”，不料一语成谶，1949年天地玄黄，他这

样的左道旁门立遭天劫，法力尽失，近千万字的蜀山系列功亏一篑，成了烂尾巨坑

-----  
《蜀山》以煌煌数百万言铺陈前情，未及正文即折，犹自蔚然成章，固说部奇葩；本书层层剥笋，解析《蜀山》甚详，而特于斯传缺璧恨之扼腕，且对书中矛盾处稍有演说，惜哉较略

-----  
本书从玄理解析，写景造境，重要人物，飞剑法宝，山精海怪，谈禅说偈等部分对《蜀山》进行全盘分析，最后以一章《大宗师篇》总括全书，点明了还珠《蜀山》对之后武侠创作的深远影响，提到金庸梁羽生诸葛青云等武侠巨匠在功法秘籍（如乾坤大挪移），神兵利器（如屠龙刀），人物性格等方面均有取材于《蜀山》之处，足见还珠楼主宗师气魄。

-----  
这本书更多的是对蜀山剑侠传里面世界观和人物的介绍。如果蜀山剑侠传的篇幅吓到了你，建议你看这本书，大段大段的精彩章节摘录和评论能够让人了解一点飞剑世界的精彩。

-----  
吹过了吹过了。

-----  
明眼人一瞧，就知道这叶老铁定是还珠楼主的一个狂热信徒，自然是情人眼里出西施，看啥都是好，说啥都是夸。只是作为一个实打实的信徒，对蜀山的研究热爱居然才只短短十篇浅入浅出、隔靴搔痒般的文章，岂不是对不起还学家这个名头？

-----  
《蜀山》，是我看了很多次，但从来没看完过的书，也不可能看完，因为没结束啊！

-----  
请看天下第一蜀山吹的吹。

-----  
初看大蜀山时的工具书

-----  
[天下第一奇书：《蜀山剑侠传》探秘 下载链接1](#)

书评

-----  
[天下第一奇书：《蜀山剑侠传》探秘 下载链接1](#)