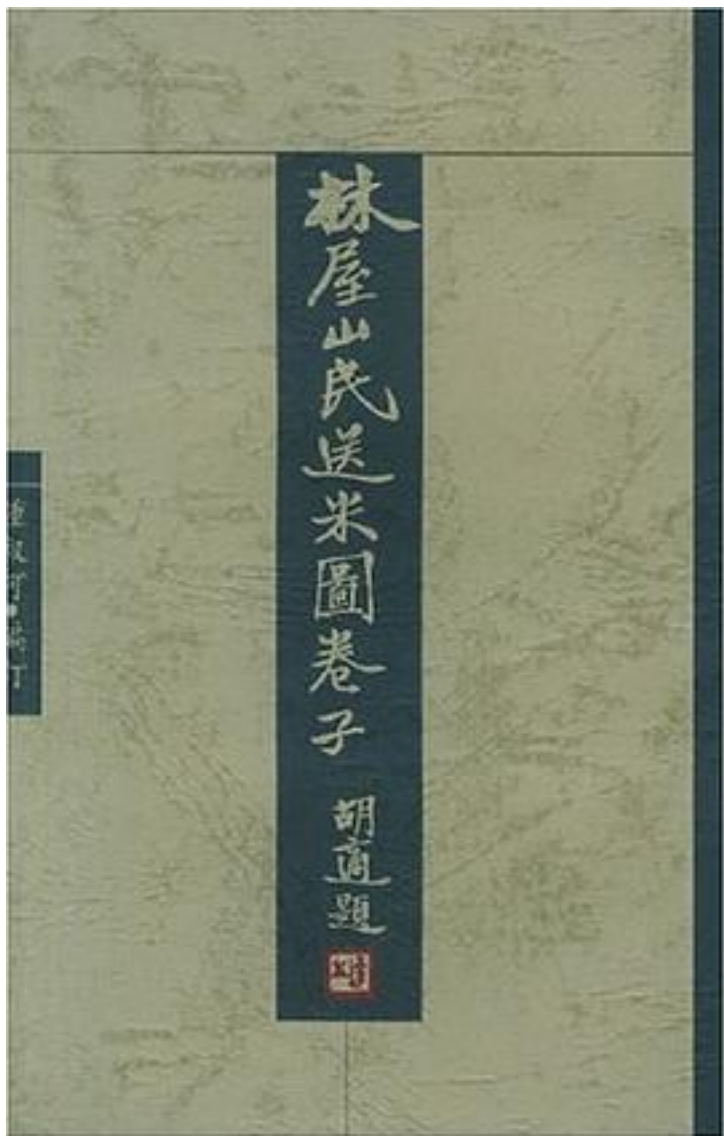


林屋山民送米图卷子



[林屋山民送米图卷子_下载链接1](#)

著者:钟叔河

出版者:岳麓书社

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787806651674

严格说来，这不能算是一本书，而是写满名人题咏的一部卷子。所谓“卷子”，原是书画装裱的一种形式，而此卷子则始成于晚清光绪年间。林屋山，就是今天太湖西侧的洞庭山。卷子上画的是林屋山的老百姓送米图。送米给什么人呢？是给当地的巡检（相当于今天的一个镇长，最低的一级公务员）暴方子。为何要送米给他呢？原来这暴方子是河南滑县人，也是一个读书的士子，为政清廉，刚直不阿，光绪十六年底（1890年），因得罪上司而遭罢官。暴方子丢了官后境遇窘迫，“债累满身，一钱不存”，不但无钱搬家，甚至连下锅吃饭的米都没有。林屋山当地的老百姓得知内情后，很替他打抱不平，便出来援助他，有的送来几斗米，有的送来几担柴，一月之内竟“蔓延至八十余村，为户约七八千家”。老百姓的这种自发行动，不但是对一个清官的同情支持，也是对腐败官府的一种抗议，更是一次民意的大展示。为此，太湖厅、苏州府和江苏省各级政府大为震惊，要求“严密查访，从严惩办”。可暴方子却不惧怕强权，认为“山民馈送柴米，此乃万众心情所愿，怨者不能阻，爱者不能劝”，自信这是一件光明正大的事情。

作者介绍:

暴方子，名式昭，河南滑县人。祖名犬儒，字超亭，官江西知县。方子以巡检指省①江苏，补平望司巡检。刻苦自厉，非其分所应得，一钱不取。虽其母不能具甘旨，妻子无论也。时谭叙初中丞以苏藩护理巡抚，禁博禁妓禁食鸦片烟。方子平日不以此为利，文到奉行，诸弊竟绝。谭公嘉之，举荐贤守令数人，方子与焉，诏军机处存记。会以母忧去官。免丧复至江苏，补吴县用头②司巡检。清操愈厉，曰：“吾母在尚尔，今岂为妻孥计温饱哉！”

用头司驻太湖西山。方子布衣芒履，徜徉山水间。遇先贤祠墓，每刻石表识之。又访求山中遗老诗文集，刻以行世。公事之暇，好读史，《史记》、两《汉》、《三国志》、《晋书》皆卒业。然性傲岸，喜凌上，坐是失上官意，竟劾去之。官罢后，饔飧不继，山人争以米馈，未匝月，得来百馀石，柴薪腩菜称是。山中有秦散之者，为作《林屋山民馈米图》。

及归滑，贫益甚。

光绪二十年，倭事起，湘抚吴清卿中丞自请督师。方子喜曰：“伟哉此举，吾愿从之。”

谒中丞于津门。中丞吴人也，见之大喜，拜疏言：“臣前丁忧家居，即闻头巡检暴式昭坚持节操，灰不善事上官被劾，深以为惜。请开复其官，交臣差遣。”得旨：准留营差遣，俟有微劳，印行开复。方子乃从中丞出山海关。奉檄至塞外买马，往返千里，不私一钱。中丞叹曰：“此人若为牧令，政绩必有可观矣！”

其明年，感疾，卒于关外，年仅三十馀，闻者深惜之。

钟叔河，1931年生，湖南平江人，编审。原来在出版社当编辑，业余也做点研究，写点文章。现已离休，但有时也写一点。主要著作有《走向世界--近代知识分子考察两方的历史》、《从东方到西方》、《念楼集》、《天窗》、《钟叔河散文》、《念楼学短》、《学其短》等。编辑作品有《走向世界丛书》、《凤凰丛书》、《知堂书话》、《儿童杂事诗图笺释》等。

目录: 诗文书画作者名录

民国时期

胡适潜
朱光友兰
冯友国恩
游平伯
俞江清
浦白清
朱衡
马海晏
于东荪
张东昶
徐炳垣
陈垣
沈从文
黎锦熙
张大千
徐悲鸿
暴春霆
郑叔问
李石曾

晚晴时期
俞樾
秦散之
俞陛云
沈铨
陈远谟
祥龄
江瀚
高秀山人
沈敬学
邓邦述
郑叔问
许振禔
马吉樟
陈如升
石芝崦主
李鹏程
许祐身
曹允源
费德保
吴大澂
吴昌硕
周元瑞
凤竹孙
杨葆光
薛勉
段凌辰
· · · · · (收起)

[林屋山民送米图卷子_下载链接1](#)

标签

钟叔河

诗画

胡适

画册

岳麓書社

观书法

现代

文化艺术

评论

观观书法

集中了光绪年间和民国期间两批文化名人题咏，还包括帐簿和公文，这么好的一个长卷在文革中付之一炬，殊为可惜。

非常有意思的一本书。其实还没看的时候就已经看完了。写笔记的过程甚至比看书本身还要爽。谢谢钟叔河。

万民伞

[林屋山民送米图卷子_下载链接1_](#)

书评

暴方子先生，这一个最小的官，却傻心眼儿，偏好事好出主意。丢了官没钱搬家更没米做饭，老百姓上万家人给担柴送米。上司训斥，说老百姓受他讹诈，他却说，傻心眼儿的人有傻报。这幅图这卷诗只说了一句话：傻心眼儿的老百姓才真公道。钟叔河先生在退休之后，见到...

[林屋山民送米图卷子_下载链接1_](#)