

现代美学原理



[现代美学原理_下载链接1](#)

著者:李健夫

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2002-7

装帧:

isbn:9787500434320

本书在1994年出版的《美学反思与辨正》的基础上，进一步提升到原理的高度，建构科学主体论美学体系（当然是未充分体系）。首先指出美学研究的方法不同于普通认识或其他方法，没有方法的科学性与自觉更新，就不可能有研究内容的科学性与创新性；指出美学研究具有多方面意义，为各门学科研究提供价值参考指标。主体部分是论述美学多方面的原理，从人的生命活动开始，然后是意识积累、审美意识组织、审美意识的自觉建构、审美意识的作用、人的主体性的确立、文化主体与审美主体的确立、价值发生与流传、人的生命冲动与价值冲动、美学的永久超越等等。全书目的在于追求人的存在与发展的自觉，澄明人生的价值意义，从而开放并强化人生动力系统，走向人生的最高实现，创造人类生存的最佳境界。

作者介绍:

目录:

[现代美学原理_下载链接1](#)

标签

美学

科学主体论美学

李健夫

评论

[现代美学原理_下载链接1](#)

书评

[现代美学原理_下载链接1](#)