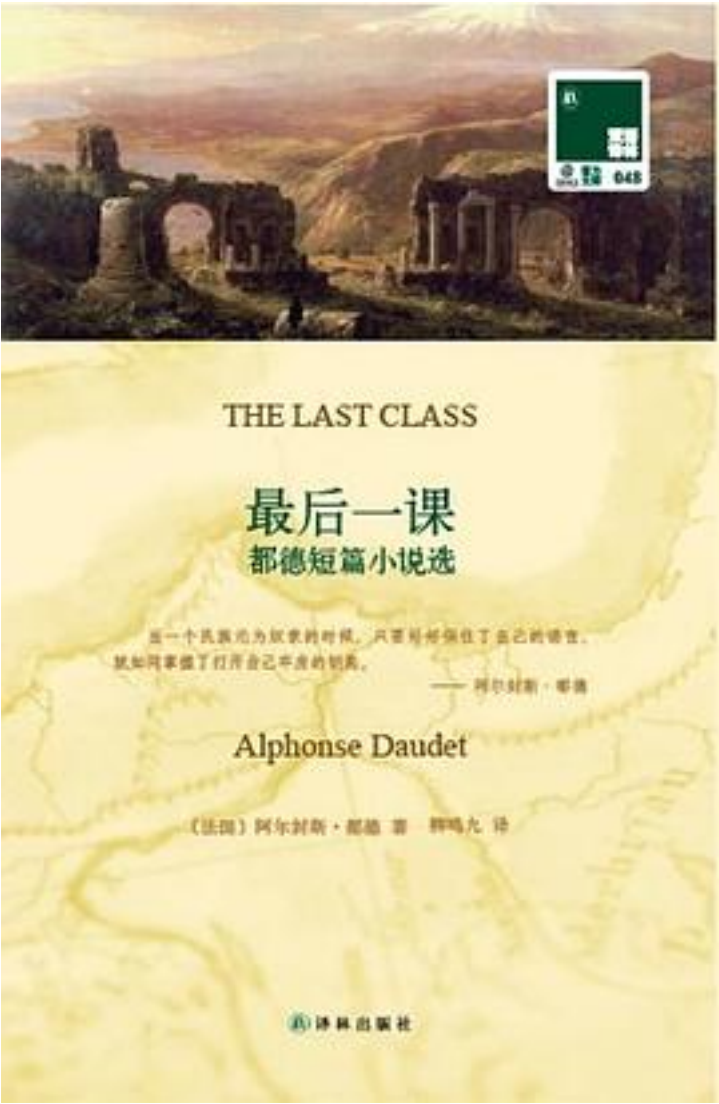


# 最后一课



[最后一课 下载链接1](#)

著者:[法] 阿尔封斯·都德

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2001-12

装帧:平装

isbn:9787533915391

作者介绍:

阿尔封斯·都德于1840年出生在法国尼姆市。他在普罗旺斯地区度过去了十分幸福的童年。干过一阵学习辅导员工作后，他为了写书而移居巴黎。第一部诗集《女恋人》即使他赢得盛名，随后他又接连不断地发表佳作。都德在《磨坊信札》和《达拉斯贡的达达兰》等作品中歌颂了普罗旺斯。

目录:

[最后一课\\_下载链接1](#)

标签

文学

哲学

评论

我喜欢小小说

-----  
[最后一课\\_下载链接1](#)

书评

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：  
“法兰西万岁！”  
公元一八七八年，或许是一个午后，三十八岁的都德在巴黎的公寓里写下上面的句子，他的胸腔里蛮是怒火，他的脸上有泪水。他颤巍巍的笔下讲的是一个普鲁士入侵之后占领区的故事，贪玩的小佛郎...

语言一般被认为是鉴别民族最重要的因素之一，但在暴法统治下本地语言行将灭绝的阿尔萨斯地区，情况显得要复杂得多。这片本身讲日耳曼语系语言的地区，在历史上长期是神圣罗马帝国的一部分，在17世纪末才靠太阳王用齷齪手段纳入统治，然而到19世纪之后，此地的法兰西认同却扶摇...

摘自《唐山师专学报》)作者：赵朕  
《最后一课》的作者阿尔封斯·都德（1840~1897），法国十九世纪著名的小说家。他一生中，除一部诗集和一些戏剧外，共写了十三部长篇小说和四部短篇小说集。《最后一课》是他短篇小说的代表作。《最后一课》写于1873年，即普...

——“当一个民族沦为奴隶时，只要他好好的保存着自己的语言，就好像掌握了打开监狱的钥匙。”阿尔丰斯·都德（Alphonse Daudet）于1840年出生于法国普罗旺斯，于1897年去世。他未曾读过大学。代表作：《磨坊文札》、《小东西》、《星期一故事集》等。（<https://baike.baidu...>

在图书馆随意翻阅，发现了这本《最后一课》，看到了都德的名字。记得学过这篇课文，还是在小学的时候，不禁感慨，真是很久以前的事情了。也不记得我当时的感受是怎样了，就想着来读读吧。  
现在再读《最后一课》，好像也没太多感受了。不知道是不是我不喜欢重读读过的作品的原因...

法国作家都德的《最后一课》，我在小学时就以读过。不过，那是在语文教科书的课文里。在没重读之前，我一直以为教课书上《最后一课》是一部小说的选段，而不是一篇短文。就像上学时语文课本里的俄国作家‘契诃夫’的《变色龙》。可以说，我的学生时代里几乎没有阅读过一本完整...

本书有很多短篇构成，其中有几篇不错的，因为我是听书，精力上不是很集中，我只把我认为还不错的几篇中的段落摘抄如下，若是没有读过这些短篇，我的书评会看的有些糊涂。1.《塞甘先生的山羊》  
“可怜的小山羊！它看见自己站得这么高，就自以为至少和世界一般大……” “后来...

-----  
【（中国版）最后一课】（小说）（非法国版《最后一课》）作者 火柴人  
今天，你们毕业了，老师给你们上最后一课。一个课本里一般不会讲到的问题，就像你们最爱做的事，是和女生传递纸条，一起走路，都是在课下完成的。  
中华民族是一个情商高、智商低的民族。你们一定很诧异我...

-----  
初中学过的课文，小弗朗斯回忆自己最后的一堂法语课。该书收录较多普法战争背景的故事。作为法国文坛重量级的作家，都德以自己独特的写作风格立于欧洲文坛。但同样是短篇小说，完全比不上莫泊桑的水准。也有传说后来法国收复阿尔萨斯后，许多当地的居民并不愿意回归祖国。

-----  
有少数人懂我就满足了。有一个人懂我也满足了。没有人懂我也满足了。  
初中的语文课本中学习了都德的《最后一课》、莫泊桑的《福楼拜家的星期天》中也有都德的登场。法国爱国作家，这是我对都德的第一印象。  
同时我也记住了法国的两块土地：阿尔萨斯和洛林。当时只觉得，毁灭一...

-----  
有少数人懂我就满足了。有一个人懂我也满足了。没有人懂我也满足了。  
初中的语文课本中学习了都德的《最后一课》、莫泊桑的《福楼拜家的星期天》中也有都德的登场。法国爱国作家，这是我对都德的第一印象。  
同时我也记住了法国的两块土地：阿尔萨斯和洛林。初中的时候只觉得法...

-----  
[最后一课\\_下载链接1](#)