

明永乐至嘉靖初诗文观研究



[明永乐至嘉靖初诗文观研究_下载链接1](#)

著者:黄卓越

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2001-12

装帧:简装本

isbn:9787303060023

“文化诗学”仍然是“诗学”（广义的），保持和发展审美的批评是必要的；但有是文化的，从跨越科学的文化视野，把所谓的“内部研究”于“外部研究”贯通起来，通过对文学文本的分析，广泛而深入地接触和联系显示仍然是发展文学理论批评的重要机遇，“文化诗学”将有广阔的学术前景。

作者介绍:

目录:

[明永乐至嘉靖初诗文观研究_下载链接1](#)

标签

黄卓越

明代文学

文学理论

文学思想

明诗研究

明代

文学史

古典文学

评论

真散

努力突破文论史框架的限制，对拓宽思考有帮助，不过有些地方的论述还是有点牵强，然后读起来真是不太“愉悦”啊（学术语言）。

今天是来吐槽的；为了试图弥补疫情期间注意力不集中的事实。依稀记得上课的时候读

过，课下就跟导师吐槽觉得他的观点有的为了观点而观点，且容易走远。今天再看，他真的是在说明代历史吗？他的语言留有太多共和国语言的痕迹，因此观点也令人生疑，根本不敢用。而且，除了zdl，最喜欢judge的就是他了吧（最后这句不负责

内容很好，但文不从字不顺，读起来很拗口。

感觉内容不错，不少地方让人眼前一亮，确实有之前没读到过的观点。只是，文中的句子，常有种奇怪的感觉，句子太长导致不太通顺吧。

曾经给了本科毕业论文很大启发

[明永乐至嘉靖初诗文观研究_下载链接1](#)

书评

[明永乐至嘉靖初诗文观研究_下载链接1](#)