

包法利夫人



[包法利夫人_下载链接1](#)

著者:(法国)古斯塔法·福楼拜

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2002-10-01

装帧:平装

isbn:9787535423849

小说《包法利夫人》是法国文学大师福楼拜（1821-1880）的代表作，初次发表于1856年。

爱玛是农庄主的女儿，在修道院受过教育，也偷偷看过不少浪漫小说。她怀着对爱情的美妙憧憬结婚，成为包法利夫人。嫁给乡镇医生夏尔·包法利以后，爱玛的幻想很快成为泡影，因为丈夫才不出众，思想平庸。爱玛偶尔参加了一个贵族舞会，便对上流社会的奢华羡慕不已，强烈的反差使她觉得现实生活十分无聊。夏尔为了满足爱玛，迁居永镇行医，与药剂师奥梅为邻。爱玛在永镇遇到青年书记员莱昂，两人一见如故，情投意合。莱昂为了摆脱精神苦闷，决定去巴黎深造。百无聊赖的爱玛又认识了附近的农庄主鲁道夫。在情场老手鲁道夫的勾引下，爱玛成了他的情妇，她向鲁道夫提出私奔国外，但鲁道夫由热而冷，最终弃她而去。爱玛为此大病一场。夏尔为了让爱玛散心，陪她进城看戏，偶遇爱玛一度心动的莱昂。两人旧情复燃，爱玛每星期都要借故进城同莱昂幽会。爱玛为偷情而挥霍家产，并常常向奸商勒赫赊帐举债，勒赫捏住爱玛的把柄，逼债未果，便通过法院张贴布告，宣布爱玛再不偿还，就要扣押其财产。

陷入困境的爱玛四处求助，包括两个情人，岂料他们无不推诿搪塞。爱玛走投无路，吞服从药店弄到的砒霜，痛苦地离开了人世。

作者介绍:

目录: 序言第一部第二部第三部
· · · · · (收起)

[包法利夫人_下载链接1](#)

标签

小说

法国文学

法国

福楼拜

外国文学

文学

古斯塔夫·福楼拜

长篇小说

评论

故事的主体并不好看，作为一个婊子，远远没有茶花女吸引人（或者茶花女从不是婊子）。但是，结尾的最后两节真的是笔力深厚，楼福拜对作品中人物冷眼旁观，刻画入木三分。

变相自传。

中文系扫盲

单身时候在书中看到勇敢追求爱情的女性，我一定会支持她，随喜随悲，因此对其悲剧性产生巨大的同情。如今年岁渐长，经历过两个人的生活，更多的是客观全面地看待包法利夫人，对她的行为持保留态度。不得不说，就我看到的这本译本，感觉到福楼拜心理描写还是很准确的，几度让我讶异，这不也是我经历过的心理吗。对于翻译，偶尔也有些微词，译者喜用短句，一些地方少了美感和韵味，很遗憾。

喜爱第一部，看到自己的影子：小镇姑娘，厌恶平淡生活，幻想追求不一样的人生。

第二次仔细地读才发现好看

爱玛的悲剧是谁造成的？是周围的人，也是她自己。最后我还是觉得爱玛太天真太无知了。

不甘平凡却又无法改变，在挣扎中一步步走向深渊。

大学时候买了一本中英对照的回来，盗版的太厉害，翻译的生涩遮蔽了书的本质，英文的话又实在看不到50%，看起来十分费劲；所以当做枕边书看，在那个肮脏龌龊的寝室也能睡得十分香……

高中看的时候好像做过挺多读书笔记，忽然想起大学外国文学选修课似乎还制作了PPT上台介绍这本书，都忘快了呢

可怕的虚荣心

追求一种感情，能够带来强烈刺激感觉的美妙，她并不是真爱那两个情夫，情夫只是她绮梦中的一个必要条件。

虽然莫泊桑是短篇小说巨匠，可是他的老师却只有这篇小说让人为之记忆

[包法利夫人_下载链接1](#)

书评

[包法利夫人_下载链接1](#)