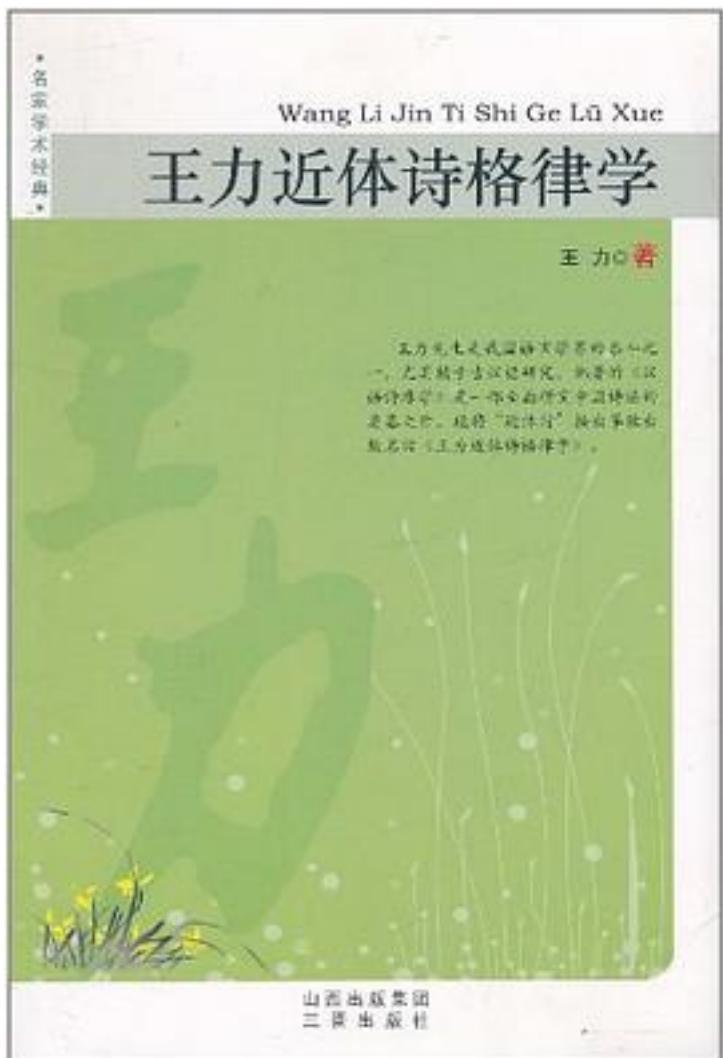


# 王力近体诗格律学



[王力近体诗格律学 下载链接1](#)

著者:王力

出版者:山西古籍出版社

出版时间:2011-4

装帧:简裝本

isbn:9787805985022

《王力近体诗格律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。其序言中说：“我写这一部书的动机本来是为了教学，所以首先介绍常识。大学高年级的同学们虽然年级很高了，由于从前各种功课都没有讲到诗律，也许还有不少人不懂什么是“平平仄仄仄仄平平”，从常识讲似乎还是有必要的。可以见出，王力先生此著主要是一部讲诗词常识的专著，它不仅对于大学生，即使对于一般诗词爱好者，也是很适用的。

《汉语诗律学》原分五章，部头甚大。为使更多的诗词爱好者从中汲取知识，我们与王力先生的夫人商定，将当今读者经常习作的“近体诗”（原著第一章）抽出，名曰《王力近体诗格律学》予以单独出版。另外，将原著的《导言》附于该单行本前，以便读者全面了解中国诗词的作法。

作者介绍：

《王力近体诗格律学》：王力先生是我国语言学界的泰斗之一，尤其精于古汉语研究。他著的《汉语诗律学》是一部全面研究中国诗法的奠基之作。现将“近体诗”抽出单独出版名曰《王力近体诗格律学》。

名家学术经典。

目录：导言

第一节 律诗

第二节 排律

第三节 绝句

第四节 近体诗的用韵

第五节 首句用韵问题

第六节 平仄的格式

第七节 关于“一三五不论”

第八节 拼救

第九节 平仄的特殊形式

第十节 失对和失黏

第十一节 上尾

第十二节 声调的辨别

第十三节 近体诗的对仗

第十四节 对仗的种类

第十五节 对仗的讲究和避忌

第十六节 五言近体诗的句式(上)——简单句

第十七节 五言近体诗的句式(中)——复杂句

第十八节 五言近体诗的句式(下)——不完全句

第十九节 七言近体诗的句式

第二十节 近体诗的语法(上)

第二十一节 近体诗的语法(中)

第二十二节 近体诗的语法(下)

附录 诗韵举要

· · · · · (收起)

[王力近体诗格律学\\_下载链接1](#)

标签

王力

诗学

诗词

声诗词律

音韵学

格律

工具书

语言学

评论

要是木有错别字就更好了

---

有些细节还是没有耐心看，我不觉得现在对读音已经相同的字还需要按古音分韵。有些平仄规律也有些迂腐。知道大致的平仄规则和韵部就差不多了。

---

普及的好本子。

---

此乃吾诗律启蒙之书，大一之后的暑假在家里，花几天读之，此后即懂得诗律矣，此对后来之学习读书，影响可谓大矣！

碎摭：p66 “分忻” 改 “分析” ； p167漏三处下标号； p175漏一处下标号。

## [王力近体诗格律学 下载链接1](#)

### 书评

王力的这本书好处在于把近体诗格律相关的所有细节都描述到了。缺点是引入了许多不必要的描述和分析数据。

近体诗虽然讲求格律，但是仍然是一个立足于发散性思维的系统。故事讲究言有竟而意无穷，这是其中之一。还有一个就是在一个必要的规则约束下的灵活变通。

格律并非肆意...

## [王力近体诗格律学 下载链接1](#)