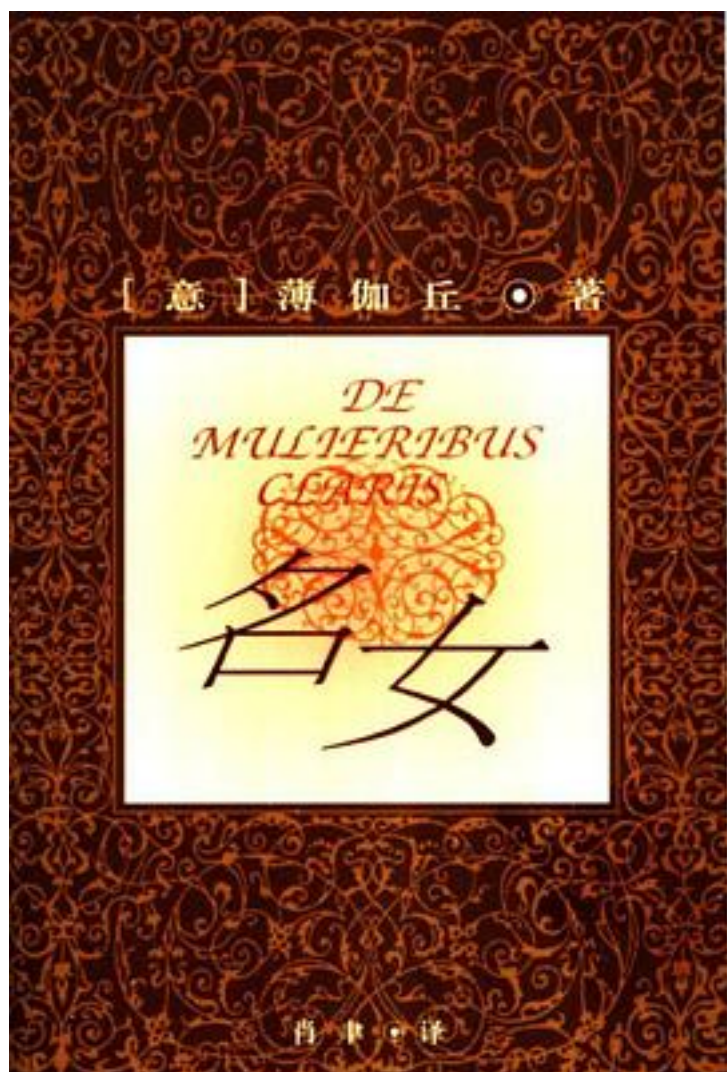


名女



[名女_下载链接1](#)

著者:[意] 薄伽丘

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2003-1

装帧:平装

isbn:9787500433910

简介:乔万尼·薄伽丘(Giovanni Boccaccio, 1313~1375), 意大利著名作家。著有《十日谈》、《名女》等。:本书是意大利文艺复兴时期著名作家薄伽丘在1352~1375年间所著的西方第一部女子传记形式的文学作品。书中讲述了106位女子的故事传说, 赞美了女性在智力、高尚道德、创造力等方面的成就, 反映了早期人文主义的妇女观。

作者介绍:

目录: 简介:乔万尼·薄伽丘(Giovanni Boccaccio, 1313~1375), 意大利著名作家。著有《十日谈》、《名女》等。:本书是意大利文艺复兴时期著名作家薄伽丘在1352~1375年间所著的西方第一部女子传记形式的文学作品。书中讲述了106位女子的故事传说, 赞美了女性在智力、高尚道德、创造力等方面的成就, 反映了早

• • • • • ([收起](#))

[名女_下载链接1](#)

标签

传记

薄伽丘

意大利

文学

小说

外国文学

女性

幽默

评论

薄伽丘此书风格绝不类《十日谈》，所以慕名想看幽默逗趣黄段子的读者可以退下了。这书内容类似中国的《列女传》，人物就薄伽丘生活的时代较近，对今天的读者而言就有些遥远了。语言就是叙述性的语言。倒是能让读者体味到文艺复兴时期对古希腊的向往。

中世纪人的思路你理解不了……

国外的列女传

理解不能

薄伽丘律师终于成熟起来 他终于不喊着心上人的名字了
改成把人类历史上的漂亮姐姐全写进一本书 说句玩笑话，这是怎样的博爱彩旗精神
(我也想要

大部分人名和地名的都和一般译法很不一样。史学史总是说薄伽丘这本书肯定女性作出的贡献，但讲真，这种充斥着女性根本性歧视的书真的可能会令你受不了，里面对女性的很多看法，别说是中世纪，一直到20世纪才改变。

槽点很多的……

看的时候很昏，罗马神话是从希腊那边传过来的，很多都是名字不一样但是事情一样，写的那个时代算客观，但如今看有些轻视女性。

[名女_下载链接1](#)

书评

维纳斯？密涅瓦？朱诺？愚蠢的异教徒把这些凡人供奉为神灵．．．有不同意见？看看这个放荡的基督徒笔下的西方名女

[名女 下载链接1](#)