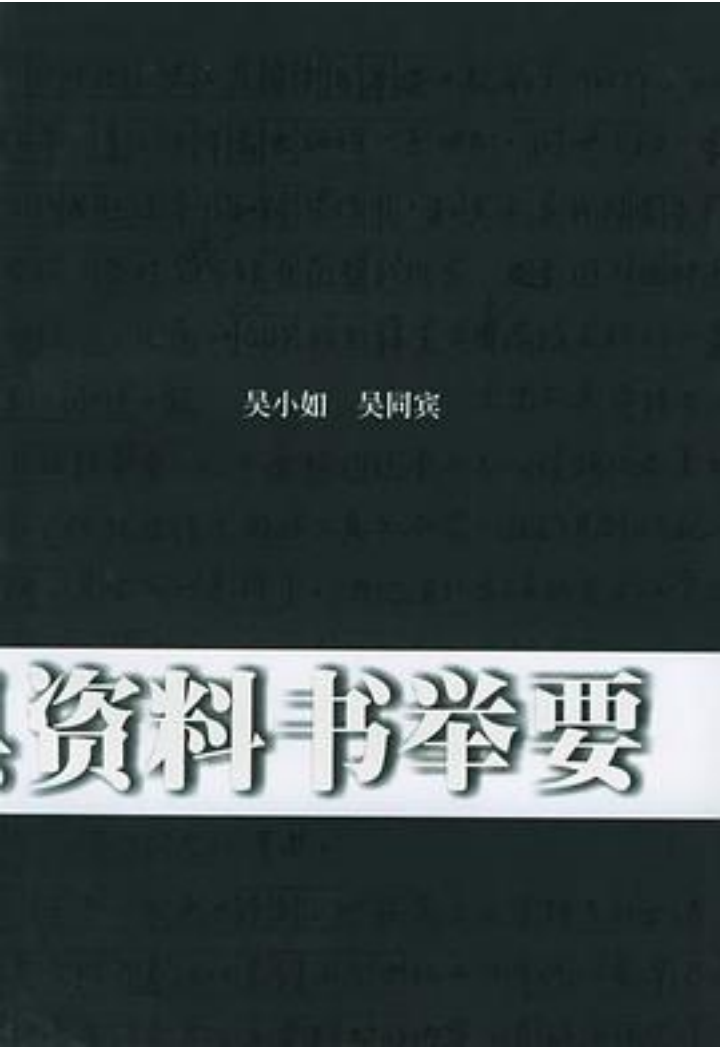


中国文史工具资料书举要



[中国文史工具资料书举要_下载链接1](#)

著者:吴小如

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2002-1

装帧:简装本

isbn:9787805048925

工具书包括的范围很广，用处也很多。顾名思义，这一类书籍不是学术研究的对象，而是为了达到某种目的所使用的工具。一般工具书大致有这样几种用处：一、提供研究的线索；二、指引读书的门径；三、解决某些有关的疑难问题；四、汇集某些同类的专题材料，供给研究者使用、参考。工具书好像是打开知识宝库大门的钥匙和通向学术研究的桥梁，它们本身不是供阅读用的，而是供翻检用的。

中国文史范围以内的工具书，绝大部分是新中国建国前编写的，有些还是古代人的著作。本书主要介绍文史类的工具书的内容和使用方法。由于文史研究者面对着浩如烟海的古典书籍，一些资料性质的古籍，从广义上讲也可算是工具书了，如《十三经》、《二十四史》等。所以本书作者从治学的角度着眼，也收录相当一部分资料书。又，由于本书作者是为北京大学、人民大学中文、历史、图书馆专业学生讲授工具书课程，本书就是在此基础上整理的，所以其实用性是很强的。

作者介绍:

吴小如（1922—），当代著名学者，古典文学研究专家。历任津沽大学中文系教员，燕京大学国文系助教，北京大学中文系讲师、教授及中国中古史研究中心教授，中央文史研究馆馆员。曾主编《中国文化史纲要》，撰著有《古典小说漫稿》《古文精读举隅》《读书丛扎》《吴小如戏曲文录》等二十余种。发表小说、戏剧及诗词研究著作十余部。近年出版的还有《莎斋笔记》、《今昔文存》等。

目录:

[中国文史工具资料书举要_下载链接1](#)

标签

工具书

文献学

国学

古典文献学

吴小如

要籍解题

版本目录

评论

语言平易，所涉较广而有条理；作为“工具书举要”必与严格意义上的解题书不全相同，对各书的体例、特点落墨嫌少，但亦可称扼要，确实精到而实用，重在指导如何选择合适的工具书、又如何翻检之，以助对古代文史的研读和研究；且作者于各书大致都曾亲炙，能有一己之见，并从书中抽取例子，更形象地说明查法及应用上之优劣。与洪湛侯《中国文献学要籍解题》对读，两书各有侧重可为补充学习（但也略觉卷数等方面的出入，似以此书为是）。

内容略旧，但基本囊括自古代至上世纪七十年代之前各类工具书资料书的书目，并详述其优缺点，现在来看还是很有价值。

出版较早，内容没有更新，但是还是有系统、也很细致的。

一进书海

很快地浏览完了，很实用的指导，以后需要还可随用随查。作者真是经验丰富的老学者，那么多的典籍、工具书都能涉及，使用起来很是熟练，对后辈们的指导非常可敬，饮水思源，自己在受益之后也会怀念老先生。只可惜写于1950年代不得不搞了很多阶级斗争意识形态的言论在书里，当然不怪老先生，他老人家是被迫的，身不由己，可悲可恶的是那个时代及其施暴者。老人家去年刚去世，九十二岁高龄，年高德劭！

82年中华版，好玩的书……

[中国文史工具资料书举要_下载链接1](#)

书评

标题党了。此文实在有发泄的功用，可能不少诡辩，也请大伙指出。
文献学好像是文史学科里的知识学，以致我考研时一直都在读文史通识书，一直读一直读，好像只有这个才是文献学，稍微不那么通识的，就偏进史学、文学、哲学去了。可知识和观念在文史学科里毕竟难以区别，《孟子字...

[中国文史工具资料书举要_下载链接1](#)