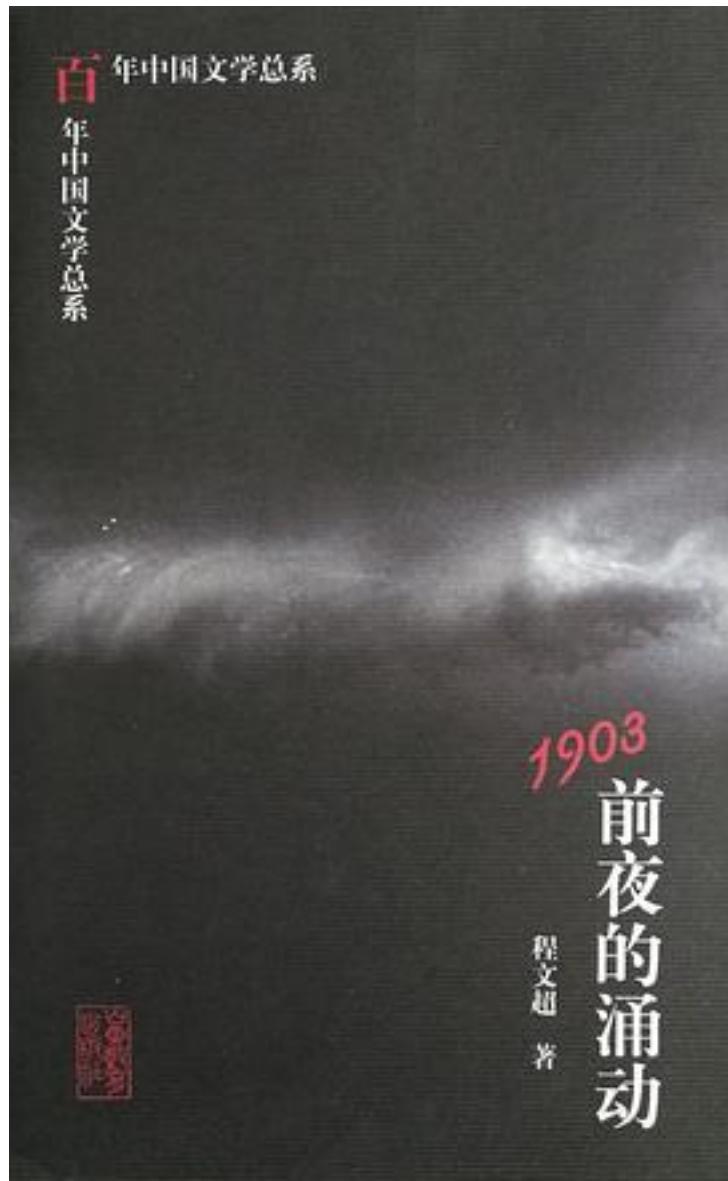


1903:前夜的涌动



[1903:前夜的涌动 下载链接1](#)

著者:程文超

出版者:山东教育出版社

出版时间:1998-1

装帧:平装

isbn:9787532824793

1903前夜的涌动，ISBN：9787532824793，作者：程文超著

作者介绍：

目录：

[1903:前夜的涌动 下载链接1](#)

标签

文学史

程文超

文学研究

文学

中国

文学理论

文化

中国现当代文学

评论

师生间的文笔还是有一种神似。比如魏师与文超祖师，比如韩老海和谢冕老

开篇好像《德川家康》.....

程文超先生的学术著作，谈梁启超的一章写得尤其的好

这套书系的近现代文学部分终于全部看完了，个人以为这本书是和《1948：天地玄黄》并列质量最高的。程文超老师出色的领悟力与洞察力通过这本书展现无遗。我最喜欢的是他写鸳鸯蝴蝶派的最后一章，他对鸳蝴边缘角色的定位及其历史价值的肯定，於我心有戚戚焉。其余各章也都颇值一看。可惜，程文超老师写书时已病魔缠身，几年后不幸英年早逝。假如健康地活到今天，他大概会对90年代末的文稿进行修订，进一步淡化叙述中的旧意识形态色彩的吧.....

十多年前在图书馆借过此书，并认真抄写了内中写梁启超的几十页文字，我对任公的同情之景仰，和对现代化与现代性的反思，大概都在那时成型。这套丛书名百年文学总系，程氏也是文学批评家，但此书完全溢出了文学的边界，跨进史学哲学政治学人类学诸多领域，对百年前中国的社会背景及文艺思潮进行了全方位而不乏深刻的考量和探讨。六篇长文，每一篇都从独特的视角切入，得出不同凡俗的见解，理解先人，继承遗产，关照未来，篇篇渗透程先生病重之余仍念兹在兹的，对中国文艺和社会前景的忧思。程先生的英年离世，是文学批评界的绝大损失。

这本风格细致平易，细细梳理了现代文学史前及初起几条迥异的重要思想路线，包括梁启超和王国维分别从启蒙主义内外部对现代性进行的反思，章太炎从佛道吸取资源进行建立民族国家和革命的独特努力，谴责小说对理想社会理想道德的梦想，以及最精彩的鸳鸯蝴蝶派的历史现实、实际地位，涉及的知识分子自我定位和雅俗分流，商业化大都市对传统道德的瓦解，文学史思想史的实际情况与另一种可能性等问题。极有启发。

刚刚去翻书，看到对晚清报刊文人的一些叙述，脑海里清晰地浮现出程老师对鸳蝴派文人的前叙述，这才知道，最初的印象是多么深刻、多么执拗，在我的阅读经验里打上了烙印。

在即将看完的时候，受益良多，才发现作者已经不在好多年了

今天终于看完了《1903:前夜的涌动》然后整本书都作了详细的笔记
最后两章谴责小说和鸳鸯蝴蝶派写的实在是太好，对我重新认识张爱玲有很大的启发和帮助。大爱郑丽丽老师给我们推荐了这么好的一套书

20世纪初年的五四孕育期，追求与反抗现代性并存的复杂格局。因为细化，所以得以窥见历史的丰富性。

几乎一到两天读完一本（大二或大一时）。

着重发掘了五四主潮之外的声音，也让我们意识到对现代性的反思可以追寻到它在中国孕育诞生之初，得以使我们从另一个历史维度重新观测这一历程

研读。这一系列读的停不下来

写梁启超，章太炎，苏曼殊，王国维，谴责小说和鸳鸯蝴蝶派。个人认为王国维之后写的比之前好，即后半部分涉及了一些重要的问题，如古今之争，民间与精英，理性与反现代性，也针对此提出了一些个人见解。虽然不是专门研究晚清的著述，但还是在一定程度上揭示了那个时代的复杂与丰富的变化。给人启发

梁启超，章太炎，王国维，苏曼殊，谴责小说，鸳蝴小说。由以梁启超王国维论述甚为深入，切入点小，新观点多。

[1903:前夜的涌动 下载链接1](#)

书评

百年中国文学总系中的一部，区别于传统的编年史的文学史著作，百年总系是通过一个典型年代里的若干个散点来把握一个时期的文学精神和基本特征。比如一个作家、一部作品、一个作家群、一种思潮、一个现象、一个刊物等等。《1903

前夜的涌动》即选取了六组关键词，他们是梁启超、...

0356.世纪初的舞台——读程文超《百年中国文学总系：1903前夜的涌动》

1903年是平凡的一年。晚清如一张老化的旧唱片，虽已五音不全，唱针却还在上面划拉着那最后的几圈沟纹。

这场世纪初的舞台太大太过丰富，整个20世纪的各种画面，都能从世纪初的几年里找到它最早的笔墨，文学...

[1903:前夜的涌动 下载链接1](#)