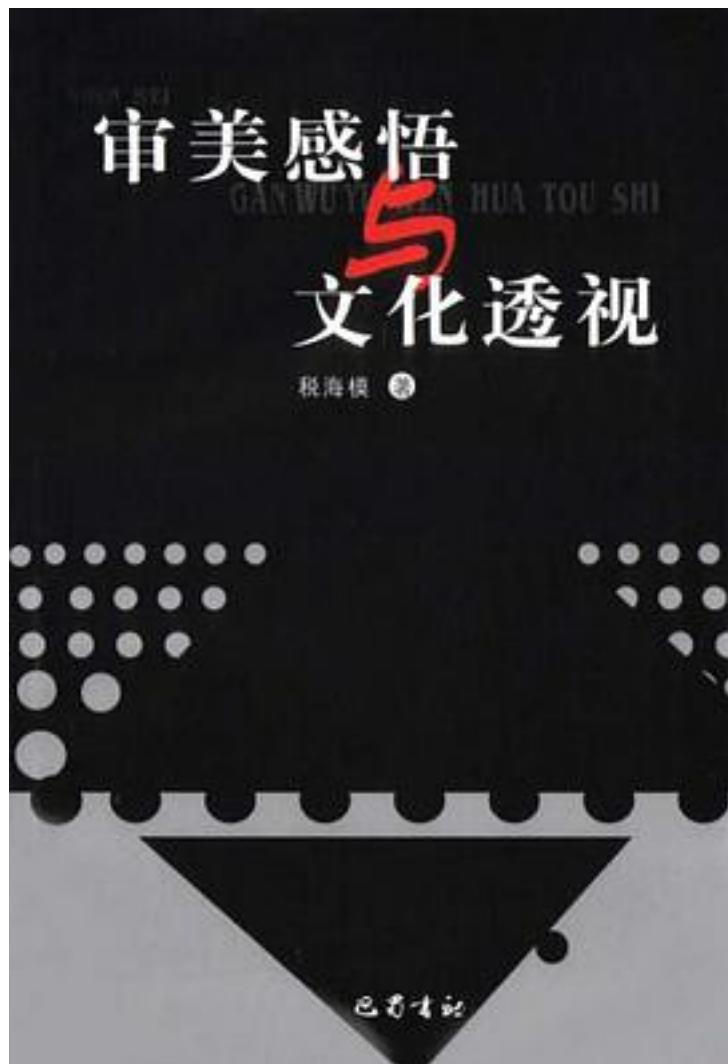


审美感悟与文化透视



[审美感悟与文化透视 下载链接1](#)

著者:税海模

出版者:巴蜀书社

出版时间:2003-9

装帧:简裝本

isbn:9787806595053

《审美感悟与文化透视》主要内容：“五四”新文化运动包括“打倒孔家店”的思想革命和反对旧大学的文学革命两个基本方面。新文化运动的领导人陈独秀在《文学革命论》中谈到文学革命的缘由时说：“今欲革新政治，势不得不革新盘踞于运用此政治者精神界之文学……”也就是在这同一篇文章中，陈独秀还明确地宣告：“予愿拖四十二生的大炮，为之前驱”，向明清文学中的“十八妖魔”“宣战”，以期建设像欧洲的雨果、左拉、歌德、狄更斯那样的资产阶级的“写实文学”、“国民文学”和“社会文学”。很显然，陈独秀、胡适所倡导的文学革命，是一个不折不扣的资产阶级的文学口号，它革的是封建文学的命。

作者介绍:

目录:

[审美感悟与文化透视](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[审美感悟与文化透视](#) [下载链接1](#)

书评

[审美感悟与文化透视](#) [下载链接1](#)