

中国近代版权史

河南出版学丛刊

1

中国近代版权史

◎李明山 主编

作者有选择地使用最能说明问题、最有价值的材料，通过铺陈论述，完整地再现了我国近代版权史复杂多变的演进脉络。这些个案，融汇著作权利与权利的关联，和对中国版权史的价值判断的观点，对阐释版权思想的发展，对著作《著作权法》历史意义的定位，对《大清著作权法》影响与作用的评估，对北洋十年中国加入国际版权同盟意义的分析等。

河南大学出版社

[中国近代版权史_下载链接1](#)

著者:李明山

出版者:河南大学

出版时间:2003-5

装帧:

isbn:9787810910170

作者有选择地使用最能说明问题、最有价值的材料，通过铺陈论述，完整地再现了我国

近代版权史复杂多变的演进脉络。这部专著，融会着作者许多独到的见解。如对中国版权史的历史分期的观点，对陶保霖版权思想的阐发，对秦瑞阶《著作权律释义》历史贡献的定位，对《大清著作权律》影响与作用的评价，对武育干力主中国加入国际版权同盟主张的分析等。

作者介绍:

目录:

[中国近代版权史_下载链接1](#)

标签

著作权

法律

工具书

学术

中国历史

中国

评论

作者一板一眼地用马列史观强奸中国近代版权史，也是用心良苦。无论怎样中国的版权都是历史第一发明，外国人要中国人尊重版权或不尊重版权，都是总有刁民要害朕。

拉黑作者

从第十章往后看完了。作者书后列出的参考文献是能打的，但对于一本学术专著来说又是很少的。史料能打，但书中对于基本史实的描述和历史环境的理解真的差强人意，大段前后重复和对报纸内容或公文的重复比较多 但给我提供了一些寻找材料的方向的说

[中国近代版权史_下载链接1](#)

书评

[中国近代版权史_下载链接1](#)