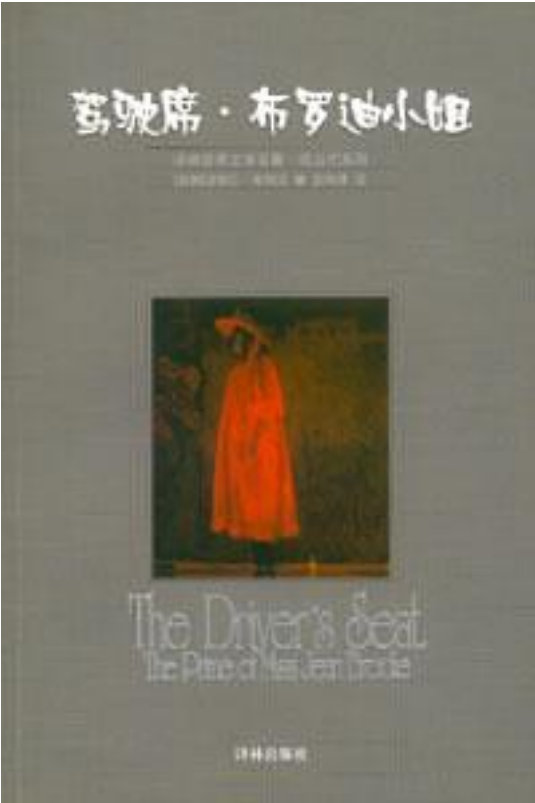


# 驾驶席 布罗迪小姐



[驾驶席 布罗迪小姐\\_下载链接1\\_](#)

著者:缪丽尔·斯帕克

出版者:译林出版社

出版时间:2000-04-01

装帧:大32

isbn:9787806570364

《驾驶席》年轻病态的寡妇莉丝衣着怪异,旅行中与同行男人发生了几次不愉快的纠葛,看破红尘的她最后主动让人结束了她的生命。《布罗迪小姐》反映三十年代的校园生活。单身的布罗迪小姐一心献身教学,可在个人生活上却因此受到人们的攻击,流言四起,但她初衷不改。

作者介绍:

缪丽尔·斯帕克 (Muriel Spark, 1918-2006)

英国著名女作家，出生在苏格兰爱丁堡，并在此完成学业。曾在两家杂志社担任编辑。斯帕克的创作领域很广，包括中篇小说、短篇小说、舞台剧、诗歌、儿童作品、传记及文艺批评。获得过包括意大利文学奖、詹姆斯·特艾特·布雷克纪念奖、索尔·泰厄十字奖、英格兰T.S.艾略特奖等在内的多项文学奖。1978年她被选为美国文学艺术学会名誉会员，1988年又被选为法国文学艺术学会会员。

而将缪丽尔·斯帕克与其作品推到了世人面前并引起了广大读者的浓厚兴趣的，正是本书《布罗迪小姐的青春》，小说改编成话剧后轰动了伦敦西区舞台，后又由美国20世纪福克斯公司改编成电影，二十多年未曾间断过上映。

目录: 一、驾驶席  
二、布罗迪小姐  
· · · · · (收起)

[驾驶席 布罗迪小姐 下载链接1](#)

标签

缪丽尔·斯帕克

英国文学

小说

英国

译林现当代系列

外国文学

简布罗迪小姐的青春

文学

## 评论

似乎看多了都一样，伶牙俐齿地描写

-----  
机智的写作，简洁、利落、神经质、妙趣横生

-----  
《布罗迪小姐》，另有改编电影The Prime of Miss Jean Brodie 春风不化雨，

-----  
反叛的人物，亲爱的布罗迪小姐。

-----  
Muriel SPARK

-----  
三星半。

-----  
补记

-----  
《布罗迪小姐》，改编电影《春风不化雨》。

-----  
现在译的话恐怕会有人译成"布罗迪小姐的黄金时代"。

-----  
自杀？他杀？~~~诡异的人物，奇特的情节，即使在开头已知道了结局，却还是急切地读了下去~~~

-----  
至少我们可以选择自己的死亡

-----  
翻译不错。神经病聚集，尤其是Miss Brodie，Sandy最后终于像个人了。这书是批判法西斯主义？

-----  
[驾驶席 布罗迪小姐 下载链接1](#)

## 书评

莎士比亚说：“青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪了。”布罗迪小姐的青春，正是如此，一个自觉得华丽的短暂美梦，一个自我女人一生最大的幸福与悲哀。  
《布罗迪小姐的青春》讲述了精力充沛，正当事业的鼎盛之年的小学教师布罗迪小姐的“青春”故事...

-----  
创作于1961年的《布罗迪小姐的青春》，在法西斯兴起、第二次世界大战的大时代背景下，刻画了在爱丁堡学校，一位自称事业盛年的小学老师——布罗迪小姐。表面看来，整部作品以布罗迪小姐为核心，从多角度叙述了她在事业鼎盛时期课堂上的言传说教、与两位男老师曲折而无...

-----  
我不得不承认读书现在对我来说已经成了生活的一部分，每天能翻看一些新鲜出炉的书那是一种享受。最近看新经典出的书比较多，特别是一些新引进的外国小说，文字不多，故事却很新颖，有一些竟然到了爱不释手的程度。  
英国作家廖丽尔·斯帕克著的《布罗迪小姐的...

-----  
廖丽尔·斯帕克的书给人以意外。在这两篇小说里，她无不是把结局早早地告诉了我们，却仍然有办法让我们继续往下读。不是文字的质感，不是悬念，而是怪诞的故事，新奇的结构。  
假如说新时代的文学写作更趋自由，更趋个性，那么这将是扬长避短的时代。所谓的特出是表现在唯独作...

-----

"The complexity of these two characters, especially Jean Brodie, mirrors the complexity of human life. Jean Brodie is genuinely intent on opening up her girls' lives, on heightening their awareness of themselves and their world, and on breaking free of res...

-----  
Summer

reading读了这本书，读完感受很复杂。一是庆幸Brodie被解雇，二是可怜她到死都在受着“到底是被谁出卖了”的折磨。尽管书中说的是Sandy背叛了她，在整本书中，背叛她的不仅是Sandy，还有她自己。她认为教育不像Miss Mackay所说的"putting in ideas"，而是"a leading-out...

-----  
每个人只是一座山，这座山，你永远只会成为被翻阅的目标，被踏过，人，永远是他乡。如果布罗迪小姐能够知道这句话，她应就可以安然了。这个故事很简单：热心教学理想主义的布罗迪小姐，坚信自己的教学方式，遂利用一切可能的机会将自己的“作品”塞进一群十几岁女孩的小脑...

-----  
如果不是下周上课要讨论到，可能就会错过 The Driver's Seat了。短小精悍、结局遂在意料之中，还是分外精彩。特别喜欢书中这段： She traverses the side of the building and turns round to the back where five large dust-bins stand waiting for tomorrow's garbage-men, ...

-----  
“女孩子们一色的巴拿马帽子戴得歪歪斜斜，可是不能摘下来，因为这是校规，……只要不歪着戴，校方一般不过问，这五个女生的帽子便戴得各具形态。”在《布罗迪小姐的青春》开篇作者通过人物戴帽子的形象，描述出了小说中人物的风格特性。顾名思义，如果仅从名...

-----  
背叛，是爱的完美形式。  
刚拿到书，就看到了这几个字眼，说实话，完全不能理解这句话的深刻含义。  
《布罗迪小姐的青春》原本以为是一本缠绵悱恻的爱情故事，又或者是一个离经叛道的少女成长故事，看了十几页后才发现，这本书讲述的是一群女孩儿和一位离经叛道的...

-----

-----

哟，没想到她的On the Driver's Seat 和The Prime of Miss Jean Brodie 出中文版了啊。正看她的书呢。结果中文版出来了，早点出啊。我找她的书快费劲死了，好不容易啊!!!

帕克一生共创作了24部小说、几部短篇故事集和3部颇受欢迎的传记。但真正为她赢得声誉的还是创作于1962年的小说《琼·布罗迪小姐的青春》。该书主要描写了二战期间，爱丁堡女子学校的一位年轻女老师试图打破 沉闷社会桎梏的经历。1998年7月，《琼·布罗迪小姐的青春》与《尤里...

-----读《布罗迪小姐的青春》 文/纪汐

看完本书时，感觉似乎看懂了，可是又感觉好像还没看懂。也许真的是书读的太少了把。以下仅是个人的想法，权当参考，欢迎拍砖。

《布罗迪小姐的青春》斯帕克一生共创作了24部小说、几部短篇故事集和3部颇受欢迎的传记。但真正为她赢...

-----布罗迪小姐理想国的破灭 文/泊南

朱光潜在《谈美》曾指出“文学是一种与人生最密切相关的艺术。”又因为“资禀性情、身世经历和传统习尚，都是很自然地套在一个人身上的，轻易不能摆脱……”。所以，当某一类型作家在创作的过程中，在潜意识里，或多或...

-----[驾驶席 布罗迪小姐 下载链接1](#)