

# 拉格泰姆时代



[拉格泰姆时代 下载链接1](#)

著者:(美)E.L.多克特罗

出版者:译林出版社

出版时间:1996-9

装帧:平装

isbn:9787805675794

&nbsp;&nbsp;&nbsp;&nbsp;多克特罗(E?L?Doctorow)是美国当代为数不多的一流严肃小说家之一,他的作品在美国却颇为畅销,从1975年出版的《拉格泰姆时代》到1990年出版的《比利?巴思盖特》(Billy Bathgate)都曾经名列畅销书榜首。

本书为美国后现代主义文学的代表作。

作者介绍:

多克特罗(E·L·Doctorow)是美国当代为数不多的一流严肃小说家之一。尽管他从不把写作当作取悦于人的事情，但他的作品在美国却颇为畅销，从1975年出版的《拉格泰姆时代》到1990年出版的《比利·巴思盖特》(Billy Bathgate)都曾经名列畅销书榜首。读者喜爱他那与众不同、创新立异的风格，被他作品中对美国历史的独到见解所吸引，在他那些把20世纪美国的头版新闻同虚构的小说人物的活动糅合在一起的作品中，领略到一种时代气息。

多克特罗1931年出生于纽约，父母是移民美国的俄罗斯犹太人，是那种酷爱书本与音乐的知识分子。多克特罗在这种家庭的熏陶下，经历了30年代大萧条的艰难岁月成长起来，为他日后从事文学创作打下了基础。多克特罗曾受教于纽约布朗克斯理科中学和俄亥俄州的凯尼恩学院，后入哥伦比亚大学研究院攻读戏剧，在那儿结识了日后成为他的妻子的海伦·亨斯莉。1953年他去军队服役，两年后复员，本打算靠退伍金养家，自己可以专心去写一部小说，现实却不尽人意，他只得先谋求一份稳定的工作，因而他甚至在机场当过订座员，其后又在哥伦比亚广播电视台和哥伦比亚电影公司作审稿人。60年代初他从电影业转入出版界，先后在新美洲图书馆和戴尔出版公司任编辑，33岁时成为戴尔出版公司的总编辑。他的第一部小说《欢迎到哈德泰姆斯来》(Welcome to Hard Times)于1960年出版。此书写一个坏蛋几乎毁掉了一座名为哈德泰姆斯(含有“艰难时世”之意)的美国小镇。这是多克特罗第一次像某种人类时间机器一样，载着他的读者回到蛮荒的西部进行一次历史的旅行。这部作品以一个小镇作为人类社会的象征，用意虽深，但由于写人类活动失于简单化，出书后未能引起文学界关注。1966年他的第二部小说《像真的一样大》(Big as Life)出版。此书描写纽约出现了比摩天大厦还要高大的裸体巨人时市民的恐慌心理，既讽喻人心不古，也表达了对普通人的同情与关切。多克特罗于1968年由出版界转入教育界，先后在加州大学、普林斯顿大学、犹他大学、萨拉·劳伦斯学院任教，目前则在纽约大学研究生写作班担任教职，同也是小说家的妻子和三个孩子住在纽约郊区。

《拉格泰姆时代》问世。这部作品熔事实与虚构于一炉的风格在美国文坛引起轰动，尽管有褒有贬，争议颇大，美国评论界还是在1976年授予它“全国图书评论界奖”，承认其作者是一位打破传统小说写作模式大胆创新的杰出作家。如今，《拉格泰姆时代》已作为美国70年代的代表作品之一被列入美国大学文学课程的必读书目。多克特罗从此进入了美国一流小说家的行列。

目录:

[拉格泰姆时代 下载链接1](#)

标签

E.L.多克托罗

小说

美国文学

美国

拉格泰姆时代

外国文学

文学

多克托罗

评论

杰作。<http://www.douban.com/group/topic/22559125/>

---

让人眼花缭乱的，跳跃的，和快速蒙太奇一样不断闪过去的时代图景，读着读着，它让我想起了读到Perec《物》时的喜悦。本书是大头马慧眼识珠发掘于野草书店。

---

很有趣。

---

白色是一种特殊的象征。二十世纪移民潮刚兴起的美国还未形成巨大的番茄果。清教文化为核心的社会价值观随着民权女权运动的兴起而逐步收到冲击。道克特罗在薄薄二百多页纸里面将一个时代的变迁刻画的既宏观又细微，实在牛叉。

---

也许只有读原本才能读出那种切分的韵味

---

读了第二本多克托罗后，立刻把他置于我最喜欢的小说家前五。那种短句的节奏感，阡陌纵横的人物关系最后汇合或流散，好像一曲爵士。

无聊

后现代小说鼻祖系 整个一个名人大聚会但依稀有那些名人生平的具体事例和影子  
这样的小说 我好多年前特想写一个 但现在想起来确实过时了

速写与浮世绘。叙事还是有些浮在表面——这是特色之一？更期待看音乐剧。

真实与虚构熔于一炉，多克特罗用自己的方式书写着历史，带给我一次新鲜的阅读体验。  
人物心理描写极少。仅仅展示出人物一系列外部变化，情节呈跳跃式。这种白描梗概似的叙述方式，使读者仿佛置身雾中风景，缺少了震撼人心的力度。

我觉得这个书就跟一个大同人一样

如果排除翻译和排版的错误 看得出来原书是一本好书 语感有如百年孤独一样强

开花爷的评价十分到位，罗曼司大于小说的作品。将真实的历史人物置于虚构情节之中，仍然是多声部的纷纷扰扰，结尾的死亡和婚礼增强了童话的圆满感啊。

2010.07.31

将真实的和虚构的人物事件融合在一起，勾勒出一战前夕美国风云变化、暗潮涌动的社会蓝图：资本主义的积累发展、各种新事物的层出不穷、移民的艰难生活、阶级矛盾、种族争端。。。本书用独特的手法将这些元素组合在一起，读起来趣味十足。印象最深的是黑人的暴力反抗那一段，将政府的虚伪无能表现得淋漓尽致。印象最深的人物是弟弟，个性内向极端，但无疑是个天才。

08-25 美国风情画，意犹未尽

众多人物，打动我的是最后那个杀人放火的黑人

棒

还是比较喜欢公众愤怒那本

当初我看得是津津有味的。

从来没读过这么好的同人小说，有理有据地虚构。整本书就像一个拉格泰姆乐章，节奏刚刚好，穿插的蒙太奇刚刚好。一口气读完的，因为音乐一起来，就不可以被中断。

[拉格泰姆时代 下载链接1](#)

书评

[拉格泰姆时代 下载链接1](#)